

**HAUTEFONTAINE** (*Alta fontana*, en 1225, *Altus fons*), sur la limite austro-orientale, entre *Courtieux*, *Jaulzy* au nord, *Croutoy* au nord-ouest, *Chelle* au sud-ouest, Mortefontaine et Montigny-Langrain (Aisne) à l'est.

Territoire à périmètre triangulaire, s'élevant à l'est sur le plateau de *Jaulzy*, traversé de l'est à l'ouest par un rameau de la vallée de Vandy.

Le chef-lieu placé à l'origine de ce vallon, comprend une rue très-large devant l'église et quelques ruelles accessoires, tortueuses; l'ancien château forme un écart au sud sur la colline du May.

*Hautefontaine* fut autrefois une propriété royale et probablement une dépendance de l'ancienne maison de Guise. Louis VIII donna la seigneurie en 1224 à Robert III, comte de Dreux et de Braine, surnommé Gatebled, avec celle de Bonneuil-en-Valois, en échange d'une rente de cinquante muids de blé; elle resta long-tems dans la maison de Dreux.

Elle était possédée sous Louis XIV par la maison de Brion, à laquelle le roi avait accordé le droit exclusif de faire aller des coches sur les rivières d'Oise et d'Aisne.

Le marquis de Brion vendit le vingt-trois février 1764, moyennant six cent soixante-quinze mille livres, à Charles Edouard de Rothe, lieutenant-général, cette seigneurie qui comprenait les terres de Montigny-Langrain, Banru, Tannières, Saint-Crépin, *Courtieux*, *Jaulzy*, *Martimont*, Clamecy, *Croutoy*, Mortefontaine, et le fief de Warsy à *Chelle*. Il y avait trois beaux étangs supprimés en 1782.

Le château fort ancien fut reconstruit dans les dernières années qui précédèrent 1789 par la comtesse de Dillon, nièce de l'archevêque de Narbonne, mort en émigration; il avait soixante mètres de façade à l'est, et cinquante-six mètres en retour d'équerre au nord; la plus grande partie des nouveaux bâtimens a été détruite.

La cure, dédiée à saint Firmin, était, comme bien d'autres, dans le patronage du chapitre cathédral.

Elle forme aujourd'hui l'arrondissement d'une succursale.

La tradition prétend que l'église a été construite par sainte Belderbuge, religieuse anglaise dont on célèbre la fête le six mai.

Cet édifice est un grand vaisseau à chœur polygonal, du temps des ogives primaires; ses fenêtres, étroites, sont entourées d'un cordon de fleurons, et couronnées d'une corniche de feuilles entablées; les voûtes ont des tores descendant sur des colonnettes élancées à chapiteaux réguliers de feuillages.

La nef, fort large, accompagnée de latéraux, soutenue par de nombreux contreforts, a ses fenêtres composées de deux ogives à têtes trilobées; les piliers sont cylindriques, épanouis en nervures anguleuses avec des pendentifs aux points d'intersection.

Le clocher, placé au bout de la nef, est une grosse tour carrée, percée de deux rangs de fenêtres ogives géminées, trilobées. Sa plateforme est entourée d'une balustrade dans le goût de la renaissance avec des gargouilles et des pots de feu aux angles. Elle soutient une pyramide octogone, haute de cent pieds, à revêtements en écailles, à crochets doubles sur les arêtes.

La porte est une arcade surbaissée couronnée d'un fronton, au pied du clocher.

*La Carrière-Montauban* forme un écart de quatre maisons au nord de *Hautefontaine*.

La commune a une école et six hectares de terre à l'état de marais.

Le cimetière clos de murs tient à l'église.

Le seul établissement industriel est un moulin à eau.

La population se livre aux travaux de l'agriculture.

*Contenance* : Terres labourables, 432 h. 85,15. — Jardins potagers, 8 h. 38,25. — Bois, 63 h. 52,65. — Vignes, 1 h. 07,25. — Vergers et pépinières, 1 h. 47,15. — Aunais, 6 h. 52,75. — Friches, 2 h. 41,25. — Carrières, 0 h. 35,85. — Prés, 14 h. 61,20. — Marais, 3 h. 73,85. — Eaux, 4 h. 02,40. — Places, routes, chemins, 12 h. 06,40. — Propriétés bâties, 5 h. 54,20. — Total : 556 hect. 58,55.

Distance d'*Attichy*, 7 kil. — De Compiègne, 2 myr. 4 kil. — De Beauvais, 9 myr. 9 kil. — Marchés, *Attichy*, Vic-sur-Aisne, Compiègne, *Pierrefonds*. — Bureau de poste, *Couloisy*. — Population, 267. — Nombre de maisons, 80. — Revenus communaux, 252 fr.