

# IVe Colloque national sur le patrimoine industriel Beauvais 6, 7, 8 Octobre 82

Cl. CARTIER  
(Eco-Musée de Beauvais)

Le colloque organisé à Beauvais conjointement avec le CILAC (Comité d'Information et de Liaison pour l'Archéologie, l'Etude et la mise en valeur du patrimoine industriel) et l'Ecomusée du Beauvaisis a témoigné de l'intérêt porté en France pour ce type de patrimoine et en Picardie en particulier.

En effet, riche d'une histoire qui reste avant tout celle de la France, la Picardie possède un patrimoine archéologique et historique "classique" d'une exceptionnelle importance. Malheureusement les témoignages du rôle important joué par cette région à la naissance de la Société Industrielle (partie de J.B.Godin et de son familistère de Guise) ou dans le développement du machinisme agricole ont moins bien résisté que d'autres à l'usure et à l'oubli des arts.

Etudier ce patrimoine industriel de la Picardie, dans ses murs et dans ses équipements techniques, mais aussi à travers l'histoire de la production, du travail, des populations est une démarche qui permet une réhabilitation de ce parent pauvre de notre patrimoine quotidien.

C'est pour toutes ces raisons que le colloque de Beauvais fut considéré comme une sorte de forum où hommes de sciences, hommes politiques et usagers se sont rencontrés et ont essayé de porter un regard neuf sur leur environnement et leur sujet d'étude.

Durant ce colloque, deux journées ont été consacrées aux communications scientifiques permettant de mieux cerner le terme patrimoine industriel, en conséquence le terme industriel implique :

- la production ou la transformation de biens matériels,

- des équipements mécaniques fixés à demeure,
- une concentration de la main d'oeuvre.

Le terme patrimoine implique :

- l'ensemble des bâtiments, lieux de l'activité industrielle,
- l'ensemble de la mémoire collective issue de cette activité qu'elle concerne le savoir-faire, la manière de vivre, les coutumes des ouvriers ou des patrons.
- l'ensemble des machines, outils de production.

Le domaine de recherche allie les techniques d'enquête de l'historien, du sociologue, de l'ethnologue et les connaissances techniques de l'architecte et de l'ingénieur des travaux publics.

Quatre thèmes furent ainsi abordés, permettant de répondre à des problématiques nationales ou locales :

- l'industrie mécanique et métallurgique,
- l'inventaire du patrimoine industriel,
- le machinisme agricole.

La journée du 6 Octobre présidée par Monsieur Max QUERRIEN, président de la Caisse Nationale des Monuments Historiques et des sites se déroula en présence de Messieurs Panan, Lecul, Laffolley. Les communications ont été les suivantes:

**THEME : L'INDUSTRIE MECANIQUE ET METALLURGIQUE** sous la présidence de M. WORONOFF, chargé de recherche au C.N.R.S.

- . J.François BELHOSTE et Philippe PEYRE: la métallurgie du cuivre, du zinc et du laiton au XIXe siècle dans le département de l'Eure : la fonderie de ROMILLY-sur-ANDELLE et les petites usines des vallées de l'Epte et de la Lèvroière.

- . Serge BENOIT : l'apport de la fouille à la connaissance d'un site industriel ancien : le cas des forges de BUFFON.
- . Gérard NOIRIEL : l'innovation technologique dans la sidérurgie lorraine (1880-1930).
- . Odette HARDY : technologie et logistique d'une grande usine sidérurgique au XIXe - XXe siècle : DENAIN

THEME : L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL sous la présidence de Gérard EMPTOZ et J.François BELHOSTE, chargés de mission au service de l'inventaire général

- . Claudine CARTIER : l'inventaire expérimental des usines hydrauliques anciennes.
- . Bernard LARDIERE et M.Claude MARY : le pré-inventaire de Beaucourt, approche architecturale d'une cité industrielle.
- . Martine LEBLAN et Jacqueline GRISLAIN: recherches sur le patrimoine industriel de la région Nord-Pas de Calais.
- . Dominique MAISON : essai méthodologique pour l'inventaire des sites et bâtiments industriels.
- . Elise PICARD et Alexandre HERLEA : l'inventaire des collections du Musée National des Techniques.
- . Odile TETU : le recensement des usines hydrauliques des vallées de l'Orbsquet (Calvados), de la Rille (Orne), de la Sée (Manche).

La journée du 7 Octobre fut riche de discussions autour des thèmes suivants:

THEME : LE MACHINISME AGRICOLE sous la Présidence de Monsieur RIVIERE, conservateur en chef honoraire des Musées de France et de Mademoiselle BACHELET, attachée de conservation au Musée des techniques du CNAM.

- . Marie-Christine AUBIN : historique d'une entreprise de construction de machines agricoles : les Ets GOUGIS à AUNEAU (Eure et Loir).
- . Lucien BRESSON et Olivier BLIN : utilisation agricole du moteur hydraulique à travers trois exemples véxinois.
- . Jean CARTIER : les constructeurs de machines agricoles dans l'Oise au début du siècle.

. Gabriel DESERT : de l'outil à la machine en agriculture - motivations et freins.

. Geneviève GAVIGNAUD : les courroies de transmission du machinisme agricole dans la viticulture méridionale.

THEME : L'HOMME ET LE TRAVAIL sous la présidence de Monsieur GODELIER et Monsieur VALLERANT, conservateur de l'Ecomusée du Nord-Dauphiné.

. Marie-Claude GROSHENS : travail et loisirs ouvriers à la fin du XIXe siècle (Lille-Roubaix)

. Marc LEVY : technologie et développement, une expérience de coopération avec le Tiers Monde.

. Patrick PHARO : culture technique et lien civil.

. François SIGAUT et Jacques VALLERANT: relations entre ethnologie et patrimoine industriel.

. Jean-Marie SCHMITT : la formation du milieu ouvrier en Haute-Alsace au XVIIIe siècle : l'exemple de la main d'oeuvre des mines et du textile dans la vallée de la Thur.

La journée du 8 Octobre fut consacrée à une visite de différents sites du Beauvaisis :

- la machine à vapeur de l'usine Bédin à Beauvais,
- l'usine des grès du Beauvaisis à Auneuil,
- l'ancienne filature Lesur à Mello,
- la roue hydraulique de la coopérative agricole de Rochy Condé.

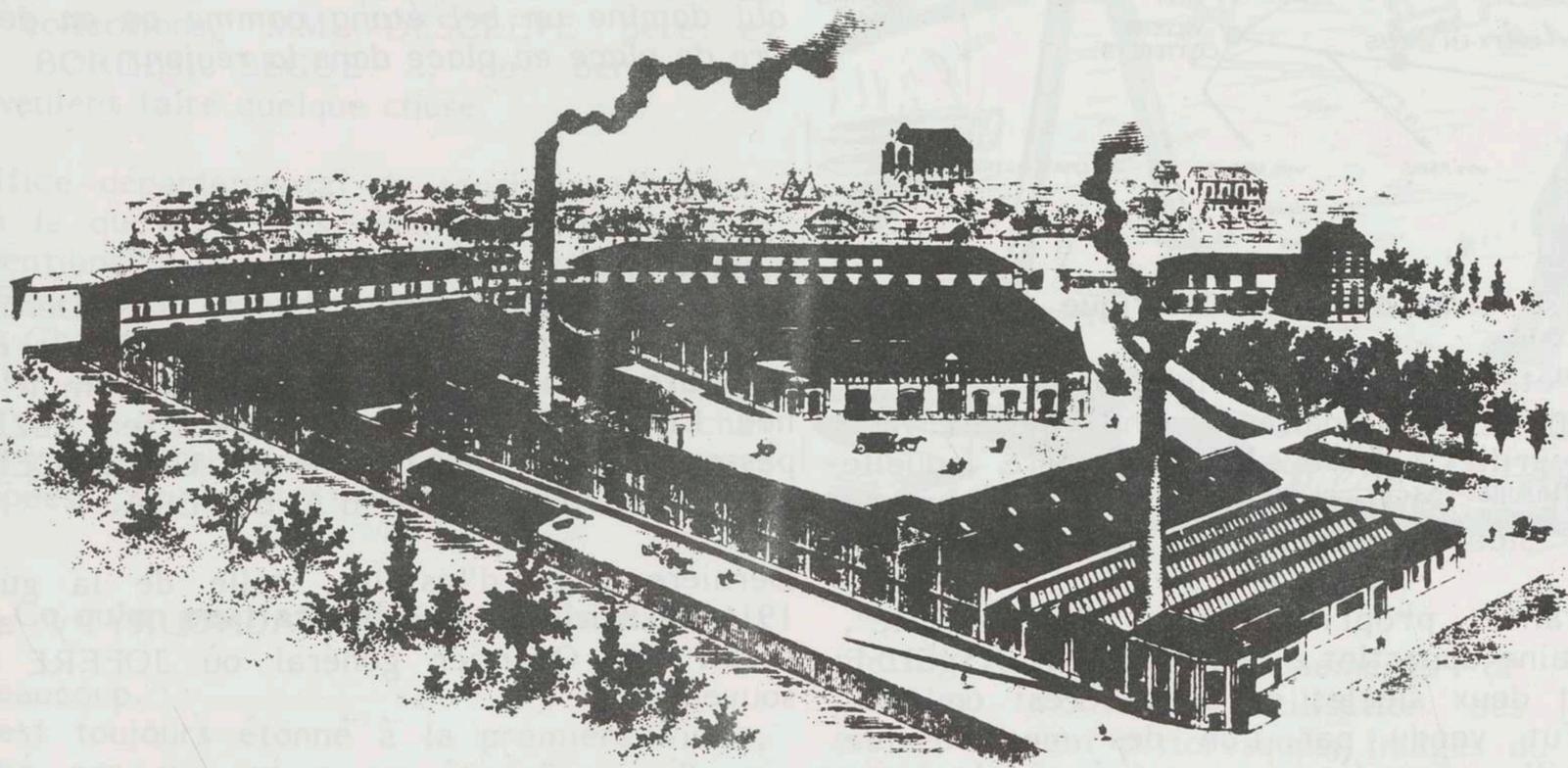
Le colloque, riche au niveau scientifique a permis également la poursuite de l'effort de réappropriation collective de ce patrimoine quotidien tout en faisant admettre la technique comme fait culturel.

Ainsi chaque activité économique, par exemple l'industrie mécanique et métallurgique, le machinisme, dont il a été plus longuement débattu au cours des 3 jours de ce Colloque, revêt une double importance : elle concentre en elle la force de travail synonyme de production, mais surtout elle est le témoignage que l'homme au sein du

monde du travail est capable d'améliorer les techniques qu'on lui a léguées, d'enrichir la connaissance sur tel ou tel domaine, bref d'être autre chose qu'une machine à produire.

Conscients que le passé peut servir l'expérience de demain, les institutions organisatrices (l'Ecomusée du Beauvaisis et le CILAC) ont essayé de permettre

la réflexion sur la redéfinition de la place du patrimoine industriel dans une politique locale, et de participer à la mise en oeuvre de véritables centres vivants et animés dans lesquels on stocke à la fois l'histoire d'un métier, l'histoire des hommes qui l'ont pratiqué, qui la pratiquent et qui le pratiqueront à tout jamais.



## USINE DE BEAUVAIS (Oise)

Usine COMMUNEAU à BEAUVAIS

Service photographique Ecomusée du Beauvaisis