

Les orgues de l'église Saint Antoine de Compiègne

Joël RIBES

Dans le numéro 12 spécial des Annales Historiques Compiègnaise consacré en 1980 aux orgues de la région de Compiègne, figurait notre étude sur les instruments de l'église Saint-Antoine. Etant parvenu depuis lors, au terme de nos recherches dans les archives de la Ville de Compiègne, nous pouvons à présent mieux cerner l'histoire des divers instruments que cette église a connu depuis le XVIIIe siècle.

Le 1er mars 1769, le facteur d'orgues PERONARD - qui venait de travailler à l'orgue de l'église Saint-Jacques - adressa au curé de Saint-Antoine, M. DUQUESNOY, un devis de réparation d'un montant total de 3 710 livres (4 560 livres si les sommiers de grand-orgue et positif étaient reconstruits à neuf). Ce devis, reproduit en annexe I, nous apprend que l'orgue de l'époque possédait une vingtaine de jeux répartis sur trois claviers manuels et un pédalier, sa composition exacte n'étant malheureusement pas donnée.

PERONARD y proposa l'adjonction d'un cromorne, d'un hautbois au positif, d'une trompette au récit, de deux trompettes et d'un clairon au grand-orgue, enfin de deux flûtes (8 et 4) et d'un clairon à la pédale. Nous ignorons si ces travaux furent exécutés.

L'instrument ayant été victime des événements révolutionnaires, un menuisier nommé CHARLOT prêta en 1802, un petit orgue de sept jeux, qui fut acheté par la paroisse en 1809. Jugé insuffisant pour l'église, de surcroît en mauvais état, il fut remplacé en 1820 par l'orgue de l'église Saint-Germain. Cette dernière était alors fermée au culte et possédait un petit orgue d'un clavier dont l'unique sommier portait les jeux suivants :

- bourdon 8 - prestant - nazard - doublette - cymbale - cromorne.

Le transfert de l'instrument à Saint-Antoine eut lieu d'octobre à décembre 1820 et sa réparation fut assurée par le facteur NESLES de Saint-Quentin pour la somme de 400 francs. A cette occasion, la tribune de l'église Saint-Antoine fut réaménagée.

En 1826, le Conseil de Fabrique décida l'acquisition d'un grand orgue neuf et ouvrit une souscription dans ce but ; puis il restitua son instrument à l'église Saint-Germain après sa réouverture au culte en 1828.

Le facteur CAULIER-DUBOIS de Valenciennes fut préféré à DOSSEREAUX, DALLERY et CALLINET, pour la construction du nouvel orgue. Nous reproduisons en annexe II son devis qui proposait pour la somme de 10 400 francs un orgue de 22 jeux répartis sur deux claviers manuels.

La construction de l'instrument eut lieu en 1829 et 1830, un pédalier en tirasse (non prévu au devis) étant posé en 1831. Le coût final de l'opération s'éleva à 10 300 francs.

L'éminent spécialiste HAMEL de Beauvais fut chargé de la réception de l'orgue en 1831 et constata un certain nombre de défauts auxquels le facteur dut remédier (claviers trop durs et d'une résistance inégale, partitions mal faites, cornements et emprunts, ...).

Mentionnons enfin deux réparations effectuées sur l'instrument en 1839 par DAUBLAINE et CALLINET pour 1 350 francs et en 1853 par BERTRAND pour 660 francs.

Le lecteur se reportera à notre article de 1980 pour les autres pages de l'histoire de cet orgue, notamment la grande restauration de 1882 par les frères VAN BEVER.

ANNEXE I : devis de PERONARD (1769)

Mémoire des ouvrages et réparations absolument nécessaire à faire à lorgue de la paroisse royalle et St Antoine de Compiègne.

Les deux sommiers du grand orgue étant pleins de deffaut irréparables et deplus trop petit pour contenir les jeux qui sont dessus, comme il se voit par la gesne ou sont actuellement les tuyaux, il en faut deux autres d'un plus grand volume et qui puissent contenir à laise, non seulement les jeux qui sont actuellement au dit orgue, mais encore ceux que lon pourois y ajouter pour compléter lorgue en le quelle est et par raport au vaisseau savoir d'une grosse trompette, les dits sommiers garnis de leurs soupapes, registre, chapes et faux sommiers, et si les dits sommiers sonts faits neuf en beau bois de chesne sans noeud aubier ou autre deffaut ils couteronts la somme de 600 #

Si lon veut accepter deux anciens sommiers qui n'ont pû être réparés parce qu'ils étaient trop petits et ne pouvoient être augmentés pour contenir les jeux que lon ajoutois à lorgue d'ou ils sortoient les quels sommiers etant réparés et garnis en cuir je garentis comme neuf la somme de 350 #

Les deux sommiers de pedalles ne pouvant être ny rétablis ny agrandis pour contenir les jeux qui doivent y être il en sera fait deux neufs mesme bois et qualité cy devant ditte o l'article des sommiers de grand orgue contenant vingt une graveures et quatre registre pour porter les jeux de trompettes, clairon, flute de huit pieds et flute de quatre pied tous les deux ouverts la somme de.....200 #

Le sommiers du cornet de recit ne pouvant servir acause de la petitesse et ny ayant point de place pour y mettre une trompette de recit il en sera fait un neuf de vingt sept graveures et deux registre lun pour le cornet et lautre pour la trompette mesme bois et qualité cy devant ditte la somme de..... 100 #

650 # 600

Dautre part 650 # 600 #

Le sommier de positif etant dans le mesme cas de deffectuosité et de petitesse il en faut un d'un plus grand volume pour mettre les jeux plus a leurs aise et ayant un registre de plus pour recevoir un hautbois mesme bois et qualité cy devant ditte aux sommiers de grand orgue le dit sommier etant neuf pour la somme de 250 #

Et si lon veut un sommier ancien aux mesme conditions dittes au second article des dommiers de grand orgue la somme de 150 #

Toute la mécanique intérieure de lorgue etant mal solide et incomode elle sera reconstruite suivant lexigence des cas mais avec ordre et netteté pour la somme de..... 300 #

Pour la réparation generale de tous les jeux de fonds et tierce comme, huit pieds en montre, bourdon, prestant, nasard, quarte de nazard, tierce, doublette, larigot, fourniture, cimballe, grand cornet, et cornet de récit, soit au grand orgue ou au positif ainsy quils sonts actuellement et tous mis dans le meilleur etat possible la somme de 600 #

Pour un jeu de grosse trompette en étain sonant huit pieds et contenant cinquante notte la somme de..... 300 #

Pour un jeu de petite trompette en étain sonant huit pied et contenant cinquante notte la somme de..... 300 #

Pour un jeu de trompette de récit en étain commençant a ut de la clef et vingt sept notte..... 100 #

Pour proffiter de la matiere de la vielle trompette qui est toute brisée elle sera ouverte et lon taillera dedans un clairon analogue aux trompettes qui sont à faire la somme de..... 60 #

Pour la reparation de la trompette qui sert à la pedalle et laugmentation de trois nottes en ravallement du huit pieds savoir ut dieze, si naturel, et si bemol, pour joindre lamila qui y est actuellement et faisant en tout vingt une notte la somme de..... 150 #

Pour un jeu neuf de clairon en étain pour la pedalle a loctave de la trompette de pedalle et de mesme étendue pour la somme de 150 #

Pour une pedalle de flute de huit pieds ouvert en bois commençant à ut de huit pied et montant a fa de la clef contenant dix huit tuyaux comme est dit pour la qualité du bois aux articles des sommiers de grand orgue la somme de..... 200 #

Pour une pedalle de flute de quatre pied les basses en bois et les dessus en etoffe de mesme étendue que la flute de huit pied la somme de..... 100 #

Pour desassembler les quatres soufflets en réparer les bois les regarnir en cuirs neuf, reparer et refaire a neuf les portevents des soufflets aux sommiers les gausiers et soupapes construire un batis de charpente en état de porter et les basseculles et les soufflets la somme de..... 500 #

Pour un jeu de cromorne d'étain sonant huit pieds et contenant cinquante notte la somme..... 150 #

Un hautbois d'étain commençant a fa de la clef ayant trente quatre notte, faible reconnaissance de loffre gratuite de Monsieur le Curé.

Le total des articles du present memoire montant à la somme de **Trois mil sept cens dix livres** si lon accepte les anciens sommiers, et de **quatre mil** (cinq cent) **soixante livres** si lon fais les somiers neuf, comme les prix sont aux articles lon pourra voir ce que lon acceptera ou ce que lon refusera mais il sera bon pour le déterminer de le faire avec quelqu'un qui aye des conoissance pour ne pas refuser ce qui est utile mais quantà moy je crois tout absolument utile.

A Soissons le 1er mars 1769.

* * * * *

ANNEXE II : devis de CAULIER (1828)

Devis estimatif d'un huit pieds en montre a deux claviers de cinquante quatre touches chaque.
Depuis l'ut en bas jusqu'au fa en haut.

Sera construit un grand buffet en beau bois de chène de 20 pieds de hauteur sur douze pieds de largeur..... 1 600 F

Sera construit un grand sommier divisé en deux parties en beau bois de chène pour contenir les jeux ci dessous avec balanciers, abrégés, claviers, faux sommiers, pièces gravées, portevent et tout ce qui est nécessaire au grand orgue..... 1 200 F

Jeux du grand orgue

1° Montre de huit pieds en étain fin bruni et poli.....	1 500 F
2° Prestant de quatre pieds, une partie en montre, la suite sur son vent.....	250 F
3° Grand cornet de cinq tuyaux sur marche avec sa pièce gra- vée et portevent.....	200 F
4° Bourdon de huit pieds, la première octave en bois, la suite en étoffe.....	150 F
5° Flute a cheminée sonnante quatre pieds en étoffe.....	80 F
6° Doublette sonnante deux pieds en étoffe	50 F
7° Nazard à la quinte du prestant en étoffe	60 F
8° Tierce a la tierce de la doublette en étoffe.....	50 F
9° Quarte de nazard a l'unisson de la doublette étoffe.....	50 F
10° Fourniture de trois tuyaux sur marche en étoffe.....	150 F
11° Cymbale de deux tuyaux sur marche en étoffe.....	90 F
12° Trompette de huit pieds en étain.....	400 F
13° Grosse trompette de huit pieds en étain.....	500 F
14° Clairon a l'octave de la trompette en étain.....	200 F

Total..... 6 530 F

Positif

Sera construit un buffet de cinq pieds et demi de hauteur sur sept pieds cinq pouces de largeur en beau bois de chêne..... 500 F

Sera construit un sommier en bon bois de chêne pour contenir les jeux ci dessous avec bascule, clavier, abrégé, faux sommier, tourillons, pièces gravées, porte vent, etc..... 700 F

Jeux du positif

1° Montre de quatre pieds en étain fin bruni et poli.....	300 F
2° Cornet de trois tuyaux sur marche en étoffe.....	130 F
3° Bourdon de huit pieds, la première octave en bois, le reste en étoffe.....	150 F
4° Flûte a cheminée sonnante quatre pieds en étoffe.....	80 F
5° Doublette sonnante 2 pieds en étoffe.....	50 F
6° Fourniture de 3 tuyaux sur marche en étoffe.....	160 F
7° Cromorne sonnante 8 pieds, en étain.....	200 F
8° Basse de basson, dessus de hautbois, en étain.....	200 F

2 470 F

Soufflerie

Sera construit un grand soufflet en lanterne avec double pompe c'est a dire a vent continue, en bois de chêne de 8 pieds de long sur quatre pieds et demi de large avec ses dépendances pour le faire jouer..... 1 000 F

Pour tous frais à faire pour poser l'orgue dans la tribune et prêt a toucher..... 800 F

Pour tout ce qui reste de l'ancien orgue a déduire..... 400 F

Suivent les observations ajoutées par le facteur à la suite de la lettre d'envoi du devis qui précède :

CAULIER facteur d'orgues rue du profond sens n° 14 à Valenciennes s'engage à fournir a Messieurs les fabriciens de l'église Saint Antoine de Compiègne un orgue tel que le plan et le devis est ci joint et aux conditions de Messieurs les fabriciens sauf quelques petites observations que je prends la confiance de vous communiquer ci dessous.

- 1° Je déclare décharger la fabrique de tous frais quelconques qui seraient nécessaires pour poser l'orgue dans la tribune.
- 2° J'accepte les propositions pour les époques de payement ; quant au prix j'espère que vous ne me diminuerez pas de la somme qui est ci jointe dans le devis, les prix sont marqués avec modération et conscience.
- 3° J'accepte que vous fassiez vérifier l'orgue par des hommes de l'art, en cas de quelque petite discussion j'espère avoir la faculté de demander quelqu'un de mon côté.
- 4° Je m'engage à fournir le grand orgue pour le premier décembre prochain et le tout pour la pentecôte 1830, j'ose espérer que vous ne me diminuez pas les intérêts comme vous me le marquez car il est bien difficile de prévoir au juste l'époque dans un ouvrage aussi long et aussi compliqué que l'orgue, croyez que je ferai mon possible pour vous servir plutot si j'en ai l'avance.
- 5° Je veux bien vous garantir l'orgue pendant trois ans d'autant que je connais bien mon travail pour le garantir, mais j'ose croire Messieurs que pendant ces trois ans de garantie vous me défrayerez des dépenses que je devrais faire si je devais faire le voyage de Compiègne ; je vous suis bien reconnaissant de la confiance que vous voulez bien m'accorder et j'espère aussi vous témoigner par mon travail combien je tiens à l'honneur que vous me faites.

Votre humble serviteur

CAULIER

* * * * *

Des exemplaires du N° 12 spécial de la revue, consacré aux **ORGUES DE COMPIEGNE ET SA REGION**, sont encore disponibles et peuvent être commandés auprès de la Société d'Histoire ou de l'Association des Amis des Orgues. (30 F - Envoi franco : 35 F).

St Antoine



Console (pl. anc.)



Tuyauterie du Grand.Orgue (côté Ut)