

Antoinette de Jésus, mourut à la Villette à l'âge de 66 ans. L'histoire de sa vie et ses lettres ont été imprimées.

Le manuscrit mentionne le passage à Compiègne du confesseur de Gaston duc d'Orléans, le père de Condren, allant trouver son altesse royale au siège de Corbie.

Enfin, on y lit que l'habitation de messire Motel était connue sous le nom de « maison de l'Image, à cause d'une figure de la Sainte-Vierge qui y est placée sur le frontispice et que l'on voit encore aujourd'hui dans la grande place de l'hostel de ville où ce logis est situé. »

Le même membre donne aussi quelques renseignements sur des portraits et statues conservés au château de Monchy-Humières et sur le timbre de la grosse tourelle daté de 1538.

M. de Roucy lit un fragment de ses études sur la céramique gallo-romaine de la forêt de Compiègne; il s'occupe spécialement des marques de fabrique ou sceaux apposés par les ouvriers sur les produits les plus remarquables de leur fabrication et en donne une liste qui comprend près de cent indications, dont trente se retrouvent aussi sur des pièces recueillies à Amiens, à Bavai et dans d'autres localités du Nord.

M. de Marsy donne lecture du contrat relatif à la construction d'une salle de spectacle en 1778, document envoyé par M. Ancelet. Ce projet consistait à faire à la demande du vicomte de Laval, gouverneur de Compiègne « une salle de « comédie publique pour servir aux voyages de la Cour et tenir « lieu d'une ancienne autre qui est en fort mauvais état; » elle devait être construite tenante au petit château; les entrepreneurs prenaient tous les frais à leur charge et devaient se payer sur le montant des recettes de tous les spectacles et bals qui s'y donneront; le tiers de ces recettes leur devait être attribué et ils devaient le prélever même sur les gratifications données par le roi, la reine et les princes aux comédiens. Le

gouverneur déclarait en outre qu'il n'autoriserait aucun autre établissement de comédie publique ni aucun spectacle public dans la ville, attribuant à la dite salle à bâtir le privilège qu'il avait. Ce contrat du 27 mars 1778 ne reçut pas d'exécution (1).

M. de Bicquille continue la lecture de son travail sur l'ancienne topographie de Compiègne.

M. de Roucy annonce la mort de M. l'abbé Dupont, curé de Saint-Antoine, membre de la Société.

SÉANCE DU 20 JUIN 1872

Correspondance : circulaire envoyée par le comité formé pour l'acquisition de la collection numismatique de M. de Saulcy et demandant à la Société de s'associer aux démarches faites pour obtenir du gouvernement les fonds nécessaires à cette acquisition. La Société adhère à cette proposition et décide qu'une lettre sera écrite dans ce sens à M. de Barthélemy, secrétaire du comité.

Hommages, par M. Aubrelisque, du *Catalogue du Musée Vivienel*; par M. de Beaussier, de l'*Histoire de Toulon* de M. Teissier.

Dépôt du premier fascicule de la Société.

Admission de M. le comte A. de Ségonzac, comme membre titulaire.

Discussion relative à la situation financière de la Société.

M. Méresse donne lecture d'une notice sur Pierre Lagnier,

(1) Archives des bâtiments du Palais de Compiègne.