

NOTICE

SUR

LA CÉRAMIQUE SIGILLÉE DE COMPIÈGNE

ET DE SES ENVIRONS

SOUS LA DOMINATION ROMAINE

PAR M. A. DE ROUCY, MEMBRE TITULAIRE

Une étude générale et suffisamment détaillée des produits céramiques Gallo-Romains dans nos contrées, n'embrassât-elle que ceux recueillis dans la forêt de Compiègne et ses abords, demanderait un travail considérable auquel le défaut de loisirs suffisants ne me permet pas de me livrer avec ensemble.

Toutefois, à l'aide de divisions successives, j'essaierai, sur ce sujet, une monographie locale qui, se groupant avec d'autres du même genre, pourra être de quelque utilité.

J'aurais sans doute dû parler, tout d'abord, des matières employées dans la céramique antique de cette contrée, du mode de fabrication, des ateliers et fourneaux de cuisson.

Mais la crainte de voir, un jour ou l'autre, s'échapper, avec les dessins que j'en ai fait relever, les pièces sigillées encore à ma disposition, m'amène à parler des noms et marques de potiers inscrits sur les produits rencontrés dans le sol de Compiègne et de ses environs.

Une première remarque à faire, c'est qu'en général ceux de

ces produits qui sont de qualité inférieure, d'une pâte grossière, friable et sans cohésion, ne présentent ni signatures, ni estampilles : ceux, au contraire, qui se recommandent par leur fabrication supérieure, la finesse et la résistance de la pâte, la régularité et l'élégance de la forme ou même par leur importante dimension, qu'ils soient unis ou ornementés, offrent presque toujours le nom du fabricant ou parfois une marque indicative de son atelier, fût-ce un simple fleuron.

C'est ainsi d'ailleurs qu'on a continué à procéder depuis et qu'on procède encore de nos jours.

Toutes les fabriques fournissant des produits de qualité supérieure ont soin de les avouer, de les garantir, d'en revendiquer l'honneur, en y apposant leurs marques distinctives, comme on le voit sur ces belles fayences italiennes de la renaissance, sur celles de nos anciennes fabriques françaises de Rouen, de Nevers, et tant d'autres parmi lesquelles notre voisinage me fait un devoir de citer Sinceny près Chauny.

Il ne faudrait cependant pas s'imaginer que l'industrie céramique, dans notre ancienne Gaule Belgique, fût, comme chez nous aujourd'hui, exercée dans de grands et rares établissements. Elle se trouvait, au contraire, répartie en une foule de petits ateliers dont les directeurs étaient le plus souvent eux-mêmes les ouvriers.

J'ai trouvé, épars dans la forêt de Compiègne, un nombre considérable d'emplacements où cette industrie s'exerçait dans des mesures fort restreintes.

Cette donnée, établie par le nombre et l'exigüité des établissements céramiques Gallo-Romains, est encore fortifiée par la multiplicité des noms et signes empreints sur leurs produits.

Quant à l'impression, elle-même, de ces noms et de ces signes, elle se pratiquait généralement dans le fond et au centre intérieur des vases ouverts en forme de coupe et très-

exceptionnellement sur la bordure extérieure. (*Voyez Pl. I.*) Pour les vases de grande dimension, à panse pleine et col rétréci, l'inscription se plaçait sur la partie supérieure de leurs anses de façon à mieux fixer l'attention. (*Voyez Pl. II.*)

Parfois, sur les vases décorés d'ornements en relief, elle apparaît, quoique très-nettement accentuée, mêlée à ces ornements et faisant la même saillie : dans ces deux derniers cas, les caractères ou chiffres de l'inscription sont de bien plus forte dimension que dans le premier. (*Voyez Pl. III.*)

Quant au mode employé pour produire les empreintes, il consistait en une pression faite sur la matière, avant sa cuisson, à l'aide d'un cachet ou sigillum d'os, d'ivoire, de bronze ou même de pierre à grains fins, gravé plus ou moins habilement.

Mes explorations archéologiques m'ont fait trouver un de ces instruments (*Sigillum figulare*) : il est en os de choix, formé d'une tige arrondie qui s'étend à son extrémité inférieure de manière à offrir une surface oblongue propre à être gravée, comme elle l'est en effet. Mais la gravure de ce côté, quoique très-vive encore, n'offre que des lettres ou signes indéchiffrables, comme on en voit souvent sur les poteries sigillées. Ce curieux instrument, percé dans le haut de sa tige d'un trou destiné à le retenir par un cordon, offre cette particularité que la surface étroite supérieure est aussi gravée, mais de la lettre F seulement, ce qui la rendait utilisable par un bout et par l'autre. (*Voyez Pl. I, fig. I.*)

La plupart des inscriptions céramiques qui font l'objet de cette notice sont en caractères romains, détachés les uns des autres et dans leur position perpendiculaire naturelle. Cependant, on en rencontre qui offrent des légendes concentriques, (*Voyez Pl. I, fig. 7*) ou qui présentent des caractères grecs mêlés aux romains, notamment l'éta, l'omicron et le sigma, des lettres conjuguées ou accouplées, d'autres renversées hori-

zontalement, comme il arrive aussi de rencontrer des inscriptions rétrogrades et à rebours du vrai sens.

Cette dernière particularité vient, on le devine, de ce que, par inadvertance, le sigillum n'a pas été gravé dans le sens opposé à celui que devait fournir l'empreinte. (*Voyez Pl. III, nos 1, 3 et 4.*)

Nous rappellerons aussi que les deux formes usitées sont ou celle du nominatif quelquefois suivi de F. ou FEC. abréviation de FECIT, ou celle du génitif suivi ou parfois précédé soit de M, abréviation de MANV, soit de O, OF ou OFF, abréviation de OFFICINA. (Pl. I, fig. 2, 3, 4 et 5; pl. II, fig. 2, 4 et 5.)

Pour compléter ce court exposé, nous ajouterons, qu'indépendamment des noms de potiers et de leurs estampilles, certains vases de grande dimension, sont assez souvent marqués de lettres numériques indiquant leur capacité. (*Voyez Pl. II, fig. 7 et 8.*)

J'arrive, maintenant, à la nomenclature des noms inscrits sur les produits céramiques trouvés dans la forêt de Compiègne ou ses environs et, en les mentionnant par ordre alphabétique, j'indiquerai avec précision chacun des emplacements où ils ont été recueillis.

Noms des Potiers.	Lieux de leur découverte, dans les environs de Compiègne.
ADECARI	Le Mont-Berny.
ALBVCIANI	1° La Folie, près Pierrefonds ; 2° près le carrefour des Princesses (Trou Jacquot (Pl. III, f. 2).
ALBVCI	
AMANDO	La Folie, près Pierrefonds.
AMIANI	Le Mont-Berny (Pl. I, f. 8).
ANDICADO	Le Mont-Chyprès.
ASA	Le Mont-Saint-Pierre (Pl. II, f. 6).
ASIATI. F. M.	Route du Moulin à l'entrée de forêt (Pl. I, f. 4.)
ATISSV	Champlieu.
ATTILLI	Le Mont-Berny.

Noms des Potiers.	Lieux de leur découverte dans la forêt et les environs de Compiègne.
AVONVS. F.	1° Le Mont-Berny; 2° La Carrière-du-Roi; 3° Le Mont-Chyprès (Pl. I, f. 3).
BANVI	La route des Lorrains, près le Vivier-Corax (Pl. III, f. 3).
BOLLI	Carrefour Sainte-Perrine.
BOVDVS. F.	Champlieu.
BRICCVS	Champlieu.
CANTORALLI. M.	Champlieu.
CAPITO	Environs de Compiègne.
CASSIGNETH	Champlieu.
CASVRIVS. F.	Champlieu.
CATVINVS. F.	Champlieu.
CESORIN	Champlieu.
CILTVS. F.	La Carrière-du-Roi.
CINNAM	Champlieu (Pl. III, f. 1).
M. CINIANI	Champlieu.
CINNINVS	Le Mont-Chyprès.
CINIVSSI	Canton des Rossignols.
CHNIARI. M.	Champlieu.
CINTVCENI	Le Mont-Berny.
COBNIL....	Champlieu.
COMNERIS	Champlieu.
COSSO / FE.	Canton du Buissonnet.
COSVRIO	Le Mont-Berny.
CRACIS. M.	Champlieu.
CRECIRO. OFI.	Le Mont-Berny.
OF. CRESHO	Le Mont-Berny.
DIORATI	Le Mont-Gannelon.
DIVICATVS	1° Le Mont-Berny; 2° Champlieu.
DOLNICCVS	Champlieu.
DOMS	Château-Bellant.
DOVISICO	Le Mont-Berny.
DVROTIX. F.	Champlieu.
EPPILLI. OF.	Champlieu.
HABILIS. M.	Le Mont-Berny.
HOAMIS	Champlieu.

[Noms des Potiers.	Lieux de leur découverte dans la forêt et les environs de Compiègne.
IMPRIIO	Champlieu.
IARVS. F.	Le Mont-Chyprès.
IOENALIS. F.	La Carrière-du-Roi.
IVLIOS	Le Mont-Berny.
IVN.... (IVNI ?)	Le Mont-Berny (Pl. I, f. 11).
IVSTIMA	Champlieu.
LAXTVCSIS. F.	La Carrière-du-Roi.
LVCITVS	Le Mont-Berny.
LVPPA. F.	Le Mont-Berny.
MAINVS	La Carrière-du-Roi.
MAMMI. OF.	Champlieu.
MARTIO	Le Mont-Berny.
MARTIALIS	Le Mont-Chyprès (Pl. I, f. 3)
MASALIA	Le Mont-Berny.
MATARI. M.	Le Mont-Chyprès.
MATERN	Le Mont-Berny.
MAXI	Le Mont-Berny.
MAXIMI	Le Mont-Berny.
MENSSOR. FEC.	Le Mont-Chyprès.
METTI. M.	1° Le Mont-Chyprès; 2° près le carrefour de l'Etoile-la-Reine.
MIDEMERIVS (1)	Canton du bois de Damart.
MILIA.	Près le carrefour des Princesses (Trou-Jacquot).
MINAC. M.	Le Mont-Berny.
MITRVS	Le Mont-Chyprès.
MONIANVS	Le Champ-à-Cailloux (territoire de Giraumont).
MOTTVS. F.	Le Mont-Chyprès.
MOXI. M.	Canton du bois de Damart.
NEOVRES	Champlieu.
NICINIOR. F.	Canton des Rossignols.
PATERNI	1° La Carrière-du-Roi; 2° Le Mont-Berny (Pl. III, f. 4).
PATRIC.... (PATRICIVS ?)	Champlieu.
PAVLLI	Le Mont-Berny.

(1) Le troisième groupe de ce mot est formé des lettres D et E entrelacées, et le quatrième des lettres M et E.

Noms des Potiers.

Lieux de leur découverte dans la forêt et les environs
de Compiègne.

PECVLAR. F.	Champlieu.
PORIAM	Le Mont-Berny (Pl. II, f. 5).
PRIMI	Champlieu.
PRIMVS. F.	1° Champlieu ; 2° La Carrière-du-Roi ; 3° Le Mont-Chyprès ; 4° Canton des Rossignols ; 5° Canton du bois de Damart (Pl. I, f. 9).
PRISCIANI. M.	Le Mont-Chyprès.
PRITIVS	Champlieu.
RVFFI. MA.	Canton des Rossignols (Pl. I, f. 2).
OF. RVFI. M.	Le Mont-Berny.
RVFICV	Le Mont-Berny.
SACIRV. FE.	Le Mont-Berny.
SAMILI. MA.	Le Mont-Chyprès (Pl. I, f. 7).
OF. SARRII.....	Le Mont-Berny.
SATIVS	La Carrière-du-Roi.
SATTOTIICH	Le Mont-Berny.
SATVRNINVS	1° Champlieu ; 2° La Carrière-du-Roi.
SAVANN.	Le Mont-Chyprès.
SAXOMER. F.	Le Mont-Berny (Pl. II, f. 4)
SCOTIVS	1° Le Mont-Berny ; 2° Sainte-Perrine.
SENALIS. M.	La Folie, près Pierrefonds.
SERVILIS. FE.	Le Mont-Berny.
OF. SEVERI	La Carrière-du-Roi.
SEVERIANI	Le Mont-Berny.
STATO	Le Mont-Berny.
TETLIOS	Le Mont-Berny.
TETTARO	Champlieu.
TITVLLI. M.	Le Mont-Berny.
TITVRONISO	Le Mont-Berny.
TOCCIVS	La Carrière-du-Roi.
TVLLVS. FE.	1° Le Mont-Berny ; 2° Le Mont-Chyprès ; 3° La Carrière-du-Roi.
TVVINR	Le Mont-Gannelon.
VDVCVSI	Le Mont-Berny.
VELDVLI. M.	Le Mont-Berny.
VERECVND. FEC.	Champlieu (Pl. II, f. 2).

Noms des Potiers.

Lieux de leur découverte dans la forêt et les environs
de Compiègne.

VINCI. M.	Le Mont-Berny.
OF. VITALIS	Champlieu.
VOCANV. F.	Le Mont-Berny.

Initiales ou Chiffres.

O. M. P.	Le Mont-Berny (Pl. II, f. 3).
C. C.	Le Mont-Berny (Pl. II, f. 8).
VI	Le Mont-Saint-Pierre.
VII	Le Mont-Saint-Pierre (Pl. II, f. 7).

Voici cent dix inscriptions qui, quoique provenant du même point, pour ainsi dire, présentent autant de noms différents ou variés.

Quelques-uns, par leur désinence, affectent la forme grecque, comme JULIOS et TETLIOS; d'autres rappellent l'élément gaulois comme CRECIRO, DIVICATUS, SACIRU et surtout DUROTIX, un autre aussi l'élément germanique, comme SAXOMER.

Tous ces noms, en général, pourraient faire l'objet d'une dissertation étymologique qui serait d'un véritable intérêt au point de vue de leurs affinités ou de leurs significations.

Il importerait également d'en rapprocher la liste de toutes celles déjà publiées sur le même objet: on pourrait ainsi en les comparant, en signalant l'identité de certains noms et de certaines estampilles, établir l'importance et l'étendue de la circulation des produits céramiques chez les Gallo-Romains, au-delà des lieux de fabrication.

En regrettant de ne pouvoir me livrer assez complètement à cette curieuse recherche, je me bornerai à rappeler que dans des régions voisines, à Vendeuil-Caply (Oise), à Amiens, à Bavai, on a rencontré plusieurs noms identiques à ceux de notre nomenclature.

Ils figurent, pour ceux de Bavai, dans le second supplément d'antiquités romaines et gauloises du chanoine J. de Bast (in-4° Gand, Veuve A. B. Stéven, 1813) et, pour ceux d'Amiens, dans une liste publiée par M. Ch. Dufour dans le tome IX des *Mémoires de la Société des Antiquaires de Picardie*. Ceux de Vendeuil-Caply sont dans mes collections.

Ces noms identiques sont les suivants :

ALBVCIANI	Amiens et Bavai, ALBVCI. Vendeuil-Caply.
ASIATI. F. M.	Bavai ASIATICVS.
ATTISSV	Bavai ATTICVS.
BOVDVS	Vendeuil-Caply.
CINNAMI	Vendeuil-Caply.
DIVICATVS	Amiens.
DVROTIX. F.	Amiens.
ERTIVS. F.	Vendeuil-Caply.
HABILIS. M.	Bavai.
JVN. . . .	Amiens (JVNI).
LVPPA. F.	Bavai.
MARTIALIS	Bavai.
MATERN.	Bavai.
METTI. M.	Amiens.
PATERNI	Amiens.
PAVLLI	Amiens et Vendeuil-Caply.
PATRIC. . . .	Bavai, PATRICIVS Amiens.
PECVLIAR. F.	Amiens et Nimègue (antiquités de) par J. SMET.
PRIMI	Amiens.
PRIMVS. F.	Bavai
PRISCIANI	Vendeuil-Caply.
OF. RVFI. M.	Amiens.
SACIRV. FE.	Amiens (SACIRO).
SCOTNS	Bavai (SCOTIVS).

SECUNDVS	Vendeuil-Caply.
OF. SEVERI	Amiens.
OF. VITALIS	Amiens et Bavai.

Ainsi, sur une liste de 440 noms, nous en signalons déjà près d'une trentaine dont les similaires se trouvent les uns à 20, les autres à 30 lieues de distance. Que serait-ce si, au lieu d'être limité, le rapprochement que j'essaie était général.

Il serait à craindre que la particularité de beaucoup de ceux que je ne rencontre ni à Bavai, ni à Amiens, s'effaçât devant d'autres listes.

Quoiqu'il en soit, je ne crois pas être téméraire en affirmant qu'un assez grand nombre attendront longtemps encore leurs identiques et que notre contrée aura fourni un important contingent aux noms et aux estampilles des céramistes de la Gaule-Belgique.

