

SÉANCE DU 19 JUILLET 1877.

M. de Marsy donne communication d'une lettre de M. de Laincel, relative à une entrevue qui eut lieu, en 1592, à Compiègne, entre Henri IV et Sully.

M. l'abbé Sauvage envoie l'extrait d'un manuscrit de la Bibliothèque nationale donnant la relation d'un orage extraordinaire qui aurait éclaté en 1184, entre Clermont et Compiègne.

« En l'an m. c. iiij. vings et iiij, entre Compiengne et Clere-mont en Beauvoysin, cheut, en celle année, si très-grant abondance d'eaues, de tonnairres, de fouldres et de tempeste, que nul homme n'avoit oncques oy parler en ce temps de si grant ; car les pierres cheoient meslées avec la pluie, quarres et grosses, aussi grosses come unq euf, qui froissoient les arbres, qui portoient fruit, et les blés si furent gastés et les vignes corrompues et les villes arses et destruiectes par aucuns lieux, par les fouldres ; et plus grant merveille, car plusieurs corbiaux furent veus qui estoient meslés avec celle tempeste et volloient de lieu en aultre et portoient, en leurs becs, charbons de feu, tous ardans, et portoient ès maisons, dont le peuple s'esbaysoit. Hommes et femmes furent tués. Maint signe et grant merveille peut à donques le peuple regarder, por q'oy chacun devoit bien estre espouvanté et soy retraire de pechie. En ce temps fust arse l'église de Notre Dame de Chartres. » (fol. 109).

Ce manuscrit, aujourd'hui fonds latin n° 12780 (précédemment S. Germain 580) est un recueil de matériaux réunis par Dom Anselme le Michel, qui avait été chargé, en 1642, de préparer une histoire générale de l'ordre de Saint Benoit.

Le passage que nous donnons paraît extrait d'une chronique rédigée par un religieux de Saint Wandrille, vers la fin du xv<sup>e</sup> siècle, ainsi que d'autres fragments occupant les f<sup>os</sup> 108 et 109.

M. Plessier adresse une notice sur des sépultures gallo-romaines découvertes à Boulogne-la-Grasse, en 1875. (1)

Admission, comme membre titulaire de M. LE DOCTEUR LES-GUILLONS, présenté par MM. Bazinet et Michel.

M. Méresse donne quelques détails sur le retable en bois sculpté, du xvi<sup>e</sup> siècle, conservé dans l'église de Thourotte, ainsi

(1) Imprimée dans le *Bulletin*, t. iv. p. 286.