

M. l'abbé Morel lit une notice sur la paroisse d'Arsy. Après avoir décrit l'église d'Arsy et rappelé le pèlerinage dont elle est l'objet, il donne la liste des seigneurs et rappelle le souvenir du dernier d'entre eux, le marquis de Gouy d'Arsy, mort sur l'échafaud, après avoir été l'un des premiers partisans des idées révolutionnaires.

M. Sorel rappelle à ce propos qu'il a donné, dans son ouvrage sur le *Couvent des Carmes*, le récit du procès du marquis d'Arsy.

---

### SÉANCE DU 21 FÉVRIER 1878

M. Sorel offre à la Société un exemplaire du magnifique album des *Fastes de Napoléon I<sup>er</sup>*, gravé d'après les compositions d'Andréa Appiani. Cette remarquable œuvre d'art, qui comprend une série considérable de compositions dans le style antique, figurera avec honneur sur les rayons de la Bibliothèque de la ville.

M. R. de Magnienville donne lecture d'un fragment de son travail sur le maréchal d'Humières. Il étudie spécialement le rôle du Gouverneur dans ses rapports avec le Lieutenant de Roi et le Major et termine en donnant communication de divers renseignements relatifs au logement occupé à Compiègne par le maréchal d'Humières.

M. Lafolloye offre à la Société un exemplaire de la publication qu'il vient de terminer sur l'Hôtel-de-Ville de Compiègne. Il a fait réduire et graver les dessins qu'il avait faits au moment de la restauration et il y a joint des plans, et une vue intérieure de l'escalier en pierre qu'il vient de rétablir.

Dans la notice qui accompagne ces dessins et dont M. Lafolloye a communiqué à la Société les principaux passages, il s'est attaché, après avoir rappelé la construction de l'hôtel-de-ville, à retracer l'histoire des diverses restaurations qui ont précédé celle de 1874 (1).

M. le président, en remerciant M. Lafolloye du don qu'il nous fait, tient à lui renouveler tous les remerciements de la Société

(1) Paris, Lib. Morel, in-4° 1878. (Extrait de l'*Encyclopédie d'architecture*.)