

Au moment du règlement de l'ordre du jour, M. du Lac signale de nouveau l'intérêt que présente l'étude des titres de propriété pour l'histoire et la topographie de notre ville ; chacun de nous dit il, devrait faire l'histoire de la maison qu'il habite et ce serait le meilleur moyen de faire connaître exactement l'ancien Compiègne.

SÉANCE DU 15 MAI 1879.

M. l'abbé Masson communique le résultat de ses premières recherches sur l'histoire de Venette. Il étudie, dans ce chapitre, la cure de Venette, mentionnée, pour la première fois, dans un acte de 916, par lequel Charles le Simple en fait don à l'église de Saint-Corneille. Des actes des évêques de Beauvais, Geoffroi (1106) et Philippe de Dreux (1176) règlent, avec les religieux de Saint-Corneille, divers points concernant l'église de Venette. Une pièce curieuse nous fait connaître l'importance des revenus de la cure, dans les premières années du XIII^e siècle.

M. Peyrecave, lit, au nom de son fils, M. Albert Peyrecave, l'introduction du travail qu'ils ont rédigé ensemble, sur l'histoire de la commune d'Elincourt. Il montre à ses collègues plusieurs silex taillés et polis recueillis sur le territoire d'Elincourt.

M. de Roucy présente deux curieux monuments, représentant saint Martin. Le premier est une pièce d'échiquier, en ivoire, qui paraît appartenir à l'époque carolingienne ; le second, est une plaque, en bronze, destinée à être fixée sur un vêtement, et dont le style et les caractères de la légende : *Sancte Martine, ora pro nobis*, indiquent la fin du XV^e siècle. M. de Roucy insiste à cette occasion sur l'importance du culte rendu à saint Martin, dans toute la Picardie et, notamment, dans le département de l'Oise, où l'on compte plus de cent paroisses placées sous son vocable.

M. Méresse fait connaître la mise au jour de vestiges de l'ancien pont Notre-Dame, dans des travaux de construction entrepris auprès du chemin de fer.

A l'issue de la séance, presque tous les membres de la Société l'accompagnent dans la visite qu'il propose d'y faire.
