

M. l'abbé Gordière communique des notes rédigées autrefois par l'abbé Bourgeois et communiquées à M. Rohault de Fleury pour son travail sur les *Instruments de la Passion*. Ces notes sont surtout relatives à la relique du Saint-Suaire, conservée dans l'église de Saint-Corneille et dont on regrette aujourd'hui la perte.

M. de Marsy ajoute différents détails à la communication de M. l'abbé Gordière et signale l'existence de plusieurs gravures anciennes représentant le Saint-Suaire et la châsse dans laquelle il était renfermé.

M. de Lambertye donne communication, au nom de M. Demonchy, du rapport de la commission des finances, et, sur sa proposition, le compte du trésorier est approuvé.

M. de Marsy signale dans un catalogue de vente (1) un autographe du maréchal d'Humières, daté de Compiègne de 1649, et dans lequel on lit ce passage : « Les habitants ne veulent pas faire cause commune avec le parlement, ils n'ouvrent pas les lettres que celui-ci leur adresse; les murailles à demi-ruinées ne leur permettraient pas d'ailleurs de se défendre. »

SÉANCE DU 15 MARS 1883.

Admission, en qualité de membre titulaire de M. Jules TROUBAT, bibliothécaire du Palais, présenté par MM. Mauprivez et de Marsy.

M. de Magnienville communique une note de M. de Marsy concernant certaines dispositions testamentaires et fondations faites par M. Isidore Berthe de Pommery, décédé le 19 décembre 1881. Après avoir retracé l'origine ancienne en Picardie de la famille de Pommery qui posséda la seigneurie de Caisnes, l'auteur rappelle qu'une partie notable de la bibliothèque du défunt est, grâce à la libéralité de son légataire, assurée désormais à la ville de Compiègne.

M. Méresse rappelle la découverte récente de la pierre tombale d'un Brouilly, seigneur de Caisnes, qui paraît établir que cette seigneurie appartient à cette famille avant de passer dans celle des Berthe de Pommery.

M. le Président lit une lettre de M. de Marsy appelant l'attention de ses confrères sur trois personnages compiégnois dont deux n'ont jusqu'ici pas été signalés : 1° Pierre de COMPIÈGNE, poète du XV^e siècle, auteur d'une ballade *signée*, conservée dans un des manuscrits de la Bibliothèque nationale, et indiquée par

(1) Par Eug. Charavay.