

# PROCÈS-VÉRBAUX DES SÉANCES DE 1884

(Présidence de MM. l'abbé LÉCOT et J. DU LAC.)

---

## SÉANCE DU 17 JANVIER 1884.

M. l'abbé Lecot, en prenant place au fauteuil, remercie ses confrères de l'honneur qu'ils viennent de lui faire, en l'appelant de nouveau à diriger leurs travaux et trace le programme des sujets qui lui paraissent pouvoir être utilement poursuivis pendant le cours de cette année.

En terminant, il adresse, au nom de la Société, des remerciements aux membres du bureau sortant et particulièrement à M. Z. Rendu son prédécesseur. Chacun des présidents a cherché à attacher son nom à une œuvre utile, celui de M. Rendu le sera à la reproduction si importante du plan de Chandellier.

M. de Marsy annonce la mort de M. Cottinet, notaire à Roye membre titulaire.

Un membre, rappelant les observations faites à diverses reprises sur les difficultés qu'offre actuellement, pour leur communication, la disposition des archives municipales de Compiègne, insiste pour que de nouvelles démarches soient faites à ce sujet auprès de l'administration municipale.

M. le Président promet d'aller voir M. le Maire et de chercher à obtenir un nouvel aménagement de ces richesses locales.

M. de Marsy donne lecture du compte rendu des travaux de la Société pendant l'année 1884.

M. de Lambertye présente, au nom de la commission des finances, un rapport sur le compte du trésorier. A la suite de ce rapport qui constate une excellente situation financière, la Société approuve ce compte et vote des remerciements à M. le Trésorier.

M. Mollot présente à la Société une plaque en émail trouvée à Choisy-au-Bac. Cette plaque qui a dû servir d'agraffe de chape, est décorée d'une figure royale entourée des symboles évangéliques ; le même membre communique également une très jolie fibule mérovingienne en bronze, décorée de verroteries.

M. Méresse donne lecture de l'original du projet préparé au ministère de la Guerre, pour l'envoi des troupes au camp de Compiègne, en 1769. Ce projet qui diffère en certains points des dispositions prises, et reproduites par M. de Juzancourt dans