

M. l'abbé Gordière lit une note sur une chape et une chasuble brodées conservées dans l'église de Chevincourt. Il décrit avec grand soin les différents sujets qui décorent ces deux ornements, intéressants types de l'art religieux du commencement du XVII^e siècle et dont l'un porte même la date de 1609.

SÉANCE DU 17 FÉVRIER 1887

Admission, comme membre titulaire, de M. le colonel DE POUL, présenté par MM. J. du Lac et de Bonnault.

M. le Secrétaire annonce la mort de M. Charles DUFOUR, d'Amiens. M. le Président rappelle que c'est à la persévérante initiative de M. Dufour qu'Amiens doit la création du Musée de Picardie.

M. Méresse lit un compte-rendu détaillé de la visite faite, le 10 février, par les membres de la Société historique, sur l'emplacement de l'abbaye de Saint-Corneille et dans un certain nombre de maisons situées dans la première enceinte, du côté de la rue Saint-Antoine, de la rue des Boucheries et de la rue des Lombards.

M. l'abbé Gordière décrit le dais de l'église de Pimprez, donné par l'abbé Nollet, qui l'avait reçu en cadeau de la reine Marie Leczynska. Ce dais était primitivement un ciel-de-lit datant de la première moitié du XVII^e siècle, et rien ne s'oppose à ce que, comme l'indique la tradition, il ait servi à décorer la chambre de Marie de Médicis.

M. de Marsy passe en revue diverses publications récentes et fait ressortir les renseignements qu'elles offrent pour l'histoire locale. Il signale successivement l'étude de M. l'abbé Boufflet, sur l'église de Saint-Samson de Clermont, celle de M. Couard-Luys, sur le collège de cette ville, le *Dictionnaire des architectes français*, de M. Bauchal, la discussion entre MM. de Dion et Lefèvre-Pontalis, sur la date de l'église de Saint-Germer, le mémoire sur les instruments de musique dans les diocèses de Laon et de Soissons, de M. de Florival, et consacre, en terminant, la plus grande partie de cette revue, au livre de M. J.-M. Richard, sur la comtesse Mahaud d'Artois (1).

(1) Voir p. 228.