

COMMUNICATIONS

A propos d'une Lettre de Louis XI au sujet de N. D. de Salvation, par M. Muller.

Dans sa chronique de Compiègne, dom Gillesson publie une lettre de Louis XI « A Messieurs de Compiègne sur le sujet de la fondation de sa chapelle ».

Or, cette lettre est textuellement la même que celle que Le Proux, d'après dom Bertheau, nous donne comme adressée à Saint-Corneille : même date : Ham en Vermandois, 9^e jour de Mai, sans indication d'année, ni dans Gillesson ni dans Bertheau, mais certainement 1470.

L'un des deux auteurs a-t-il fait erreur sur le destinataire; ou bien, plus probablement, y a-t-il eu 2 lettres identiques adressées par le roi, l'une à Saint-Corneille, l'autre à la Municipalité de Compiègne : MM. de Ville, comme on lit dans certains actes.

Ce petit problème d'appellation est assez curieux et M. Muller a été vivement remercié de l'avoir soulevé.

*

**

Notes d'Histoire et d'Archéologie sur
l'Abbaye de Cluny

Par M. FONTAINE

Dans sa conférence, M. Fontaine parle de la fondation de l'abbaye en 910 par Guillaume d'Aquitaine. Nous assistons alors aux travaux de l'abbé Bernon et de ses successeurs les plus remarquables, faisant de ce monastère un laborieux refuge de la civilisation et de la pensée gréco-romaine.

Parmi les moines il y eut des sculpteurs, des historiens, des écrivains, des compositeurs de musique, des exécutants admirables. C'est de leurs mains que les hommes de la Renaissance reçurent plus tard le flambeau.

La lecture d'un écrit de saint Bernard nous fait connaître la splendeur, la beauté, l'opulence, la richesse de l'architecture et de la sculpture de la célèbre abbaye.

Une description très intéressante nous montre ce