

grand intérêt pour notre bulletin; aussi M. de Montlaur a-t-il été vivement remercié d'avoir bien voulu nous le présenter.

*

**

— *Un « fait divers » à Pierrefonds*, par M. Pierre Jamet.

Cette communication de notre confrère, M. Pierre Jamet, particulièrement importante par l'intérêt des documents produits, est bien autre chose qu'un *fait divers*.

Certes il ne s'agit pas d'une affaire d'Etat; pourtant, la querelle de juridiction dont il s'agit n'en fut pas moins sérieuse, et le « fait divers » qui résulta de cette opposition entre deux administrations rivales est assez caractéristique, tant des institutions que de l'époque.

Nous sommes en 1609; l'autorité royale vient d'établir un siège présidial à Soissons, auquel la prévôté de Pierrefonds doit être rattachée.

Or, les autorités du bailliage de Crépy, qui perdent ainsi un client sérieux, s'émeuvent. Sous la direction du lieutenant du bailliage M. de Randeuil, elles viennent tenir leurs assises à Pierrefonds.

Les gens du présidial de Soissons, prévenus, se présentent eux aussi, forts des prescriptions de l'ordonnance royale. Ils sont même accompagnés d'un petit corps de troupes de la maréchaussée.

Le contact entre l'ancienne juridiction de Crépy et la nouvelle de Soissons fut assez rude. Il y eut même du sang répandu.

Finalement tout s'apaisa grâce à la sagesse politique du roi qui avait triomphé de bien d'autres difficultés. Mais, remarque justement notre confrère, les intrigues de Marguerite de Valois, dont le douaire était ici en question, ne furent peut-être pas étrangères à ces résistances.

*

**

— *En suivant le Congrès international d'Anthropologie de Bucarest*, par M. Hémerly.

En suivant le Congrès international d'Anthropologie, notre confrère, M. Hémerly, a vu aussi la Roumanie, et non seulement ses monuments, mais aussi ses habitants, et observé leurs coutumes et leurs mœurs parfois si pittoresques, ainsi que leurs industries:

Au résumé de travaux des plus intéressants sans doute s'ajoute donc le récit d'un voyageur qui a rapporté de nombreuses vues photographiques de ce qui l'a plus particulièrement frappé.