

M. HEMERY

*La Monnaie de Vaugenlieu*

Comme beaucoup d'établissements industriels, la fabrique créée au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, à Vaugenlieu, petit hameau dépendant de Marest-sur-Matz (Oise) pour travailler le chanvre et le lin au moyen du teillage mécanique, avait installé, pour améliorer le bien-être de ses ouvriers, une cantine où ceux-ci pouvaient acheter des provisions de bouche au moyen de jetons de cuivre de diverses valeurs, généralement donnés en acompte de leur salaire.

Ces jetons avaient une valeur faciale de 5, 10, 25 ou 50 centimes et de 1 ou 2 francs, mais les mots centimes ou francs ne figuraient pas sur ces pièces dont M. Hémerly nous présente l'unique spécimen qu'il a pu recueillir.

Or, au début de la guerre de 1870, la monnaie de billon s'étant raréfiée par suite de la thésaurisation, les jetons de la cantine de Vaugenlieu furent acceptés comme monnaie par les commerçants des villages voisins, Marest, Chevincourt, Mélicocq, Machemont, etc. Mais on s'aperçut bientôt que des jetons avaient été falsifiés dans un but malhonnête; c'est ainsi que des pièces de 10 ou de 25 centimes avaient été transformées en pièces de 1 et 2 francs en faisant disparaître à la lime le 0 ou le 5. Comme le trafic délictueux augmentait sans cesse, la justice en fut avertie et bientôt on découvrit que c'était un ouvrier de Vaugenlieu, François Vatan, âgé de 19 ans, demeurant à Machemont, qui les répandait dans le commerce. Une perquisition, faite à son domicile, amena la découverte de jetons truqués ainsi que des limes portant encore des traces de limaille de cuivre.

Malgré ses dénégations, le faussaire fut traduit en police correctionnelle et le tribunal de Compiègne le condamnait à 13 mois de prison et à 50 francs d'amende, au cours de son audience du 30 novembre 1870.

Pour remédier à cette fraude si facile, les jetons de 10 et 25 centimes furent alors contremarqués par la lettre C et cette monnaie particulière resta en circulation à Vaugenlieu jusqu'à la déconfiture de la société fondée par Léoni et Coblentz.

Désirant réunir pour notre Société une série complète des jetons de la cantine de Vaugenlieu, M. Hémerly demande instamment à nos collègues de vouloir bien lui signaler les personnes possédant quelques exemplaires de cette monnaie locale aujourd'hui disparue.

Description de la monnaie de Vaugenlieu :

CANTINE VAUGENLIEU en légende circulaire.

Au centre : 10 et la lettre C en surcharge

R. LEONI ET COBLENTZ - TEILLAGE MECANIQUE  
en légende circulaire.

Au centre : CHANVRE ET LIN en trois lignes.

Cuivre jaune, diamètre : 27 <sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

M. HÉMERY a assisté au Congrès folklorique de l'Île-de-France qui s'est tenu à Senlis le 18 mai, et nous en fait le récit. Notre confrère souligne l'intérêt qu'il y a de fixer le souvenir des anciennes coutumes, chansons, danses d'autrefois, et de réunir ce qu'on peut encore retrouver de costumes, instruments aratoires, outils et objets d'un usage périmé.

A ce sujet, M. Hémery se fait l'interprète de notre confrère M. Michon, créateur et conservateur d'un intéressant musée régional à Crépy-en-Valois. Il serait reconnaissant envers les personnes généreuses qui voudraient bien lui envoyer des objets rappelant la vie d'autrefois dans le Valois.

\*\*\*

#### Ordre du Jour de la prochaine Séance

qui aura lieu le mardi 20 juin, à l'Hôtel de Ville de Compiègne, à 14 h. 30.

M. Henri PENSA. — L'affaire du collier de la reine (suite).

M. HARBULOT. — Les « Fugger d'Augsbourg », histoire d'une famille.

M. HÉMERY. — 1° Le testament d'un curé de campagne au XVII<sup>e</sup> siècle ;

2° En marge de la Révolution française.

---

#### Séance du 20 Juin 1939

*Présidence de M. C. Barré, président*

*Membres présents* : M. et Mlle C. Barré, Comte et Comtesse de Breda, MM. Caullier, Cliche, Delaidde, Noël Desmarest, M., Mme, Mlle Goube, MM. Gresset, Abbé Guérin, Hamon, Harbulot, Hémery, Henry d'Aulnois, Ladan-Bockairy, L'Ourson, Mestre, Muller, Paté, Colonel Sutterlin.

*Excusés* : MM. le chanoine Delvigne, Tenailon, Wattelier, Jamet.

Le procès-verbal de la dernière séance est adopté sans observation.

\*\*\*

#### CORRESPONDANCE

Envoi d'une affiche de propagande du Musée franco-américain de Blérancourt.

\*\*\*