

guerre 1914-1918, par les savants architectes des monuments historiques.

Notre confrère parle ensuite des qualités d'exactitude et de critique que doivent avoir les travaux historiques et archéologiques. Comme exemple de sujets mis au point, il nous cite « *Les routes des pèlerinages* » étudiées par M. Emile Mâle et « *l'origine de la croisée d'ogives* » définitivement fixée par M. Marcel Aubert. Il nous expose aussi certains problèmes encore à l'étude : l'acceptation du terme *Gothique* pour désigner l'époque s'étendant du XIII^e siècle au XV^e siècle, et la division de l'art du Moyen-Age en périodes : primitive, classique et baroque, bien que ce dernier terme s'applique déjà au XVI^e siècle.

En terminant, notre confrère rend un hommage reconnaissant aux maîtres éminents dont il suit les enseignements, et nous le remercions de nous faire profiter de la science qu'il recueille auprès d'eux.

♦♦

M. Vergnet-Ruiz fit ensuite une critique de la communication de M. J. Philippot, apportant de nouvelles preuves à l'appui de certains points de son argumentation, contestant aussi certaines de ses opinions.

M. VERGNET-RUIZ

Un Bureau des Pauvres dans l'Oise au XVIII^e siècle

La charité dans notre région était exercée non seulement par les Abbayes et les Hôpitaux, mais aussi par les Confréries, les Charités et les *Bureaux des Pauvres*.

M. Vergnet-Ruiz nous explique le fonctionnement du Bureau des Pauvres de *Pronleroy*, d'après des pièces d'archives du département qu'il a patiemment compulsées.

Ce bureau existait déjà en 1721 et possédait un capital qui produisait un revenu lui permettant de remplir sa charitable fonction. Il était double, une section était propre à *Pronleroy* (*bureau particulier*) et une autre section concernait les paroisses de *Cressonsac*, *Trois-Etots*, *Pronleroy* et *Granvilliers-aux-Bois* (*bureau général*). C'est donc un premier essai de syndicat intercommunal pour un objet déterminé.

Le Bureau des Pauvres était composé de membres représentant, les uns le Bureau particulier de *Pronleroy*, et les autres le Bureau général des quatre paroisses ; il se réunissait périodiquement pour entendre le compte rendu des recettes et des dépenses. La sujétion du Bureau général au Bureau particulier ressort nettement des procès-verbaux de ces assemblées : chacun avait un receveur ou trésorier, mais c'est celui du bureau particulier de *Pronleroy* qui centralisait les revenus.

L'action du Bureau des Pauvres était quadruple : 1° Il distribuait des vivres aux malheureux, et leur faisait des dons en espèces dans certaines circonstances. — 2° Il faisait soigner les malades nécessiteux. — 3° Il faisait instruire des enfants indigents. — 4° Il servait de tuteur à des orphelins.

En terminant, M. Vergnet-Ruiz nous fait remarquer que presque tous les noms de famille qu'il a relevés dans ces pièces d'archives sont encore portés, plus ou moins altérés, dans la région.

Ordre du Jour de la prochaine Séance

qui aura lieu le mercredi 20 décembre, à l'Hôtel de Ville de Compiègne, à 14 h. 30.

M. FONTAINE. — La famille d'Aridel, de Remy.

M. HÉMERY. — En marge de la Révolution (suite).

M. HARBULOT. — La renaissance de l'octroi en France du XII^e au XVII^e siècle.

Séance du 20 Décembre 1939

Présidence de M. Hamon, Vice-Président

Membres présents : MM. l'abbé Altmayer, Colonel Codevelle, Cotentin, Douvillé, Fontaine, Gresset, Hamon, Harbulot, L'Ourson, Muller, Paté, Jacques Philippot, Mme Sonnier, M. de Valroger.

Excusés : MM. Carolus Barré, Mestre, Henry d'Aulnois, Tenaillon.

Le procès-verbal de la dernière séance est adopté sans observation.

Admission : M. Dubois Léon, 1, rue Ancel, à Compiègne.

PUBLICATIONS REÇUES

Congrès archéologique de France, 101^e session tenue dans l'Allier.

Le dernier volume paru de la Société d'Archéologie rend compte du Congrès tenu en 1939 à Néris. Il est consacré au Bourbonnais. Les visites des églises et châteaux de cette région sont commentées par MM. Marcel Aubert, Deshoulières, Paul Deschamps, etc... Nous recommandons particulièrement la lecture de cet ouvrage, parfaitement présenté et illustré, qui permet de profiter des enseignements des maîtres les plus éminents de l'Archéologie.