

bles. Il passe ensuite en revue les écrits anciens où les auteurs : les Lenglet-Dufresnoy, les Laborde et surtout Graves, avec ses précieuses monographies cantonales, ont traité du folklore sans le savoir, comme M. Jourdain faisait de la prose.

Enfin, il étudie les ouvrages locaux déjà publiés et montre quelle mine à explorer constituent les collections des sociétés savantes du département et celle du bulletin religieux du diocèse.

— M. RIVIÈRE prend part à la discussion soulevée par l'exposé de M. Vergnet-Ruiz et signale que sous peu, un questionnaire très méthodique et détaillé sera envoyé aux diverses sociétés savantes, destiné à mettre au point toutes les questions de folklore régional.

— M. TENAILLON rend compte de la réunion du 19 avril de la Société archéologique de Noyon, consacrée au folklore, à laquelle une vingtaine de nos confrères ont assisté après avoir visité la belle cathédrale sous la conduite de M. Neff.

---

### Séance du 20 Mai 1943

Présidence de M. TENAILLON, président.

La réunion a lieu exceptionnellement au théâtre municipal pour permettre à une nombreuse assistance d'entendre la conférence faite par Mlle Claudie Marcel-Dubois, attachée au Musée des Arts et traditions populaires, sur la chanson populaire en France, notamment en Picardie.

En ouvrant la séance, M. Tenaillon remercie les personnalités qui ont bien voulu répondre à son invitation et en particulier, M. Gasné, sous-préfet, M. Boullenger, adjoint au Maire, le chanoine Delvigne, archiprêtre, l'Inspecteur d'Académie, M. Caron, inspecteur primaire, M. Baudoux, maire de Noyon, M. Martin, principal du Collège de Compiègne, puis il présente la conférencière, Mlle Dubois, lauréate du Conservatoire, diplômée de l'Ecole des Hautes Etudes et de l'Ecole du Louvre. Il fait ensuite un exposé rapide de l'histoire de la chanson en France, depuis les poèmes des trouvères jusqu'à Béranger, en passant par les couplets frondeurs, les refrains chantés dans les fêtes populaires et familiales ; puis il évoque les chansons du « Chat Noir » et des cabarets dits artistiques que nous avons connus dans notre jeunesse, les cafés-concerts et les chansons de rue.

Mlle Dubois expose ensuite le but de sa conférence et parle de la chanson populaire en France, depuis les plus anciens chants primitifs, réduits parfois à de simples cris ou onomatopées, puis avec les progrès de la vie intellectuelle et artistique, les poésies chantées par leurs auteurs et répétées par le peuple :

pastourelles, complaintes, chansons à boire ou à danser, chansons d'amour, refrains guerriers, cantiques religieux, dont une savante classification nous est présentée. Puis traitant spécialement de la chanson picarde, la conférencière nous fait lire par un picard authentique quelques chansons qui n'ont vraiment toute leur saveur que dans le patois local.

Cette causerie fut entrecoupée par quelques chansons anciennes de la région et des pays proches exécutées par la chorale du Collège de Compiègne sous la direction de M. Dusseigne : La Complainte de Saint-Nicolas ; La Mère ressuscitée par Jésus-Christ ; En revenant de la noce ; Ah ! belle rose ; La forêt est belle ; La ronde du pont de Saint-Aubierge, etc.

Enfin pour terminer la séance, M. Dusseigne fait exécuter à ses élèves quelques chansons à quatre voix, dont « Mon père m'a donné un mari », et enfin les versions picardes des rondes « A la claire fontaine » et « En revenant de nocés », chansons qui furent longuement applaudies par l'assistance.

### Séance du 19 Juin 1943

Présidence de M. TENAILLON, président.

*Membres présents* : 39.

*Nécrologie* : Le Président fait part du décès de M. Caron, inspecteur primaire à Compiègne et de la grand'mère de Mlle Claudie Marcel-Dubois ; il adresse aux familles en deuil les condoléances de la Société.

*Admission* : M. Vanuxem.

*Présentations* : M. le baron Le Pelletier de Glatigny, rue de Gramont à Compiègne, présenté par MM. Tenaillon et Paté.

— Mme Florest, au Haras de Compiègne, présentée par MM. Muller et Paté.

— Mlle Gamot, 5, impasse Dupuis-Corréard à Compiègne, présentée par MM. Tenaillon et Paté.

— Mme Poiré, 24, rue des Fossés à Compiègne, présentée par MM. Paté et Henry d'Aulnois.

— M. Cagnard, 9, rue de Gramont à Compiègne, présenté par MM. le colonel Collet et Paté.

— Mme Sonnois, 11, rue des Domeliers à Compiègne, présentée par MM. Sonnois et Muller.

— Mme Prudhomme, 89, rue de Paris, présentée par MM. Prudhomme et Paté.

— M. et Mme Lefèvre, 3, rue Fournier-Sarlovèze à Compiègne, présentés par MM. Tenaillon et Muller.