

Richemont s'y prit, de connivence avec son neveu le Maréchal Pierre de Rieux, pour supplanter Guillaume de Flavy. Celui-ci fut alors arrêté et probablement transféré au château de Pierrefonds pour être enfermé dans le cul de basse-fosse où il grava son nom qu'on peut y lire encore.

### Séance du 20 Décembre 1943

Présidence de M. TENAILLON, président.

*Excusé* : M. le chanoine Delvigne.

*Membres présents* : 45.

M. le Président donne lecture d'une lettre qu'il a écrite à M. le Maire de Compiègne, exprimant le vœu, au nom de la Société historique, qu'il ne soit pas donné suite au projet de couper le cimetière de Clamart par une rue, mais qu'on transforme cette nécropole en un square dans lequel, parmi la verdure, seraient conservés les monuments anciens les plus curieux.

*Présentation de membres titulaires* : M. Germain Fernand, ingénieur, 92, rue de Paris à Compiègne, présenté par MM. Grubis et Muller.

— M. Sarazin Claude, conseiller agricole, 13, rue des Chevreuils à Compiègne, présenté par MM. Mestre et Hémary.

— M. Valette, 18, rue Joseph-Leprince à Compiègne, présenté par MM. José Théry et Muller.

— M. Lesguillons Maurice, industriel, 10, rue Mounier à Compiègne, présenté par MM. Lourson et Tenaillon.

*Communications* : M. TENAILLON présente un portrait de Louis XVIII fait à Compiègne en 1814 par le dessinateur E. Gatteaux. Il termine son exposé en récitant une chanson « rosse », probablement bonapartiste, sur les portraits de ce roi, finissant ainsi « Il est déjà pas mal en plâtre, en terre, il serait encore mieux ».

— M. VERGNET-RUIZ montre l'importance de l'étude des archives pour le folkloriste. Il passe successivement en revue ce que nous pouvons trouver dans les archives nationales, départementales et municipales. Il souligne ensuite l'intérêt des anciens registres d'état-civil et des archives financières ou judiciaires. Puis il indique ce que nous pouvons attendre d'un dépouillement méthodique des registres du chanoine Afforty, conservés à Senlis, des notes manuscrites de Bosquillon de Genlis qui se trouvent à la bibliothèque de Clermont. Il insiste spécialement sur l'importance des travaux de Léré, ensemble probablement unique en France de consignations méthodiques