

Le portrait de cette Abbesse, récemment acquis par la Municipalité, va entrer au Musée Vivienel.

M. Max Terrier, conservateur du Musée National, fait revivre toutes les vicissitudes du mobilier du château de Compiègne. L'architecte Le Dreux avait réalisé la décoration des appartements et le Service du garde-meuble était chargé de l'aménagement.

Le château, étant donné sa construction récente, était une des demeures royales où, dans son ensemble, l'architecture, la décoration et l'ameublement concordaient.

A la Révolution, une commission fut chargée de la préservation de ce qui devait être conservé. Mais ultérieurement, on décidait la vente. Chaque jour, pendant 4 mois, de 9 heures à 18 heures, avec un court arrêt pour le déjeuner, on dispersa aux enchères, très régulièrement, ce qui avait été le décor de la vie des souverains.

Certains meubles trop beaux pour trouver acquéreurs sur place furent vendus en Angleterre, en Russie, à Hambourg et même en Amérique.

Lorsque Napoléon se rendit compte des agréments du séjour de Compiègne, il trouva le château vide.

---

### Séance du 20 Mai 1952

---

Président : M. J. MOURICHON, vice-président.

*Membres présents* : 33.

*Membres excusés* : M. J. Vergnet-Ruiz, Président, M. l'Archiprêtre Delvigne, M. et Mme Henri Delepouille, M. et Mme Ladan-Bockairy, Mme Lock, M. Michel Mourichon, M. Riche, M. et Mme Vacherand.

Le Président donne lecture d'une pièce de vers envoyée par notre ami et collègue M. Panthou : « Stances à Compiègne ». Ces vers sensibles et aimables obtiennent les applaudissements de l'Assemblée.

*Présentation* : Mme Fouquet, présentée par M. Barberie et M. Mourichon.

*Communications* : M. ROBIQUET n'ayant pu assister à la séance, le Président donne lecture de son manuscrit sur le comte René de Songeons.

Le Comte était l'arrière-petit-fils de Louis-Marie Personne de la Chapelle.

— M. Marcel HÉMERY présente les pièces de monnaie offertes à la Société par M. Lanoue, contremaître aux Etablissements Demouy. Il les a découvertes avenue de Royallieu. Il s'agit de trois pièces romaines de Marc-Aurèle et de Septime-Sévère.

Le Président remercie vivement M. Lanoue de ce don qui sera confié au Musée municipal.

— M. Jacques MERMET retrace les événements qui marquèrent l'occupation prussienne en 1815 et le retour des Bourbons.

— M. BÉREUX, archiviste départemental honoraire, nous entretient du premier Préfet de l'Oise, Jacques Cambry dont il présente plusieurs portraits.

---

### Séance du 20 Juin 1952

---

Président : M. J. MOURICHON, vice-président.

*Membres présents* : 38.

*Membres excusés* : M. et Mme Caullier, M. R. Carde, M. et Mlle Delepouille, M. l'Archiprêtre Delvigne, Mme Lambert, M. et Mme Ladan-Bockairy, M. Matherat, M. Michel Mourichon, Mme Lock, M. Poirmeur, M. Pouillaude, M. et Mme Vacherand.

*Admission* : Mme Fouquet est admise à l'unanimité.

*Communication* : M. Max TERRIER, conservateur des Musées Nationaux expose l'activité du Musée National de Compiègne au cours de l'année 1951.

On a acquis notamment le recueil in-folio des plans du palais et du domaine de Compiègne provenant du cabinet de travail de Napoléon, des archives de l'époque révolutionnaire constituant des éléments importants pour l'histoire du château, ainsi que la correspondance échangée entre l'Architecte et le Directeur des bâtiments du roi sous l'ancien régime.

En ce qui concerne les appartements, on a continué le réameublement systématique des salles en vue de leur reconstitution telles qu'elles étaient sous les différents règnes.

Les plus importantes transformations seront celles du Musée du Second Empire. Il s'agit de faire de Compiègne le Musée de cette époque.

Le Château a reçu des dons importants et des dépôts d'objets et collections, en particulier le Musée de l'Impératrice constitué par M. Ferrand, offert par lui à la ville de Compiègne et mis en dépôt au Château.