

Il demanda à faire le portrait de l'Impératrice qui fut très bienveillante pour lui.

Il reçut une commande et sortira un de ses chefs-d'œuvre les plus célèbres, celui de la statue du Prince Impérial. Il revint à Compiègne en 1866 pour un nouveau séjour et l'Impératrice lui accorda quelques instants de pose. C'est à cette époque que fut exécuté à Compiègne le ravissant petit buste actuellement exposé dans la salle Carpeaux.

Napoléon III fut satisfait de cette image, il la fit placer sur la cheminée de la grande salle de la bibliothèque.

En 1873, Carpeaux reçoit une dépêche lui annonçant la mort de l'Empereur, il exécuta plusieurs émouvants dessins représentant Napoléon III dans son cercueil.

— M. MOURICHON parle ensuite sur Pierre d'Ailly dont le sixième centenaire de la naissance est en 1950, date qui fut marquée par l'adoption par le Lycée du nom de cet homme universel.

Séance du 20 Mai 1955

Présidence : M. J. MOURICHON, président.

Membres excusés : M. et Mlle Delepouille, M. l'archiprêtre Delvigne, M. J. Vergnet-Ruiz.

Membres présents : 36.

Admissions : Mme Vve André Blain, Mme Destiney.

Communications : M. ANSART sur le raid en ballon du 19 juin 1786.

Ce fut la première traversée du Département de l'Oise par un engin plus lourd que l'air.

Il nous conte ensuite comment Testu Brissy, inventeur et constructeur d'un ballon muni de roues à aube pour le propulser, parti de Paris (Jardin du Luxembourg) atteignit Etouy près de Clermont-en-Beauvaisis, paroisse appartenant à Mgr le Maréchal Duc de Fitz-James. Il y prit du lest et y reçut des secours, repartit, montant à plus de 678 toises, fut pris dans un orage, subit une température de — 5° et enfin atterrit à Campremy (actuellement département de la Somme) après maintes aventures.

Au cours de cette causerie M. Ansart commenta l'ordonnance de police concernant les ballons et machines aérostiques.