

LE FONDS JOHANNIQUE ALEXANDRE SOREL
DE LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE
DE COMPIÈGNE :
SES ACCROISSEMENTS DE 1926 à 1980

par

Brigitte SIBERTIN-BLANC
avec la collaboration de Claude WOIMANT

La Bibliothèque municipale de Compiègne dont j'ai la charge et l'honneur d'être le conservateur depuis de longues années, abrite un fonds spécial sur Jeanne d'Arc de près d'un millier d'unités, constitué de livres, brochures, périodiques et autres documents tels affiches, photos, estampes, cartes postales, etc..., enfermés pour une part dans une armoire vitrée surmontée du buste de Jeanne placée dans la Réserve précieuse, et disposés pour l'autre part sur des rayonnages proches de la Réserve et du Fonds local, au premier étage de notre Bibliothèque.

En 1926, la Société Historique de Compiègne publiait dans le Tome XXVIII des Procès-verbaux de ses séances, le catalogue de « la bibliothèque johannique fondée par M. Alexandre Sorel en l'honneur de Jeanne d'Arc » ; Jean-Baptiste Mestre, secrétaire de la Société Historique et mon prédécesseur à la direction de la Bibliothèque, en avait rédigé l'introduction et les notices.

Donner un supplément imprimé à ce catalogue pour tous les ouvrages ou brochures venus enrichir le fonds depuis cette date jusqu'à ce jour, de 1926 à 1980, par voie d'achat ou de don, a paru au Président de notre Société M. Carolus-Barré et à moi-même, une façon particulièrement utile d'honorer notre héroïne en ce 550^e anniversaire, en même temps que rendre service à tous les historiens de Jeanne d'Arc, et ils sont nombreux, d'aujourd'hui et de demain.

N'ayant que quelques minutes à ma disposition, je dois vous rappeler en quelques mots l'histoire du fonds johannique de Compiègne : par testament du 20 février 1900, Alexandre Sorel léguait à la ville de Compiègne : « le corps de bibliothèque qui se trouve dans mon cabinet et que j'ai consacré au souvenir de Jeanne d'Arc, et, en

même temps, tous les ouvrages enfermés dans ce meuble, et qui ont trait à celle dont j'ai toujours vénéré la mémoire. La seule condition que je mette à cette disposition, c'est que ce corps de bibliothèque et son contenu seront placés dans une des salles du Musée Vivenel...

Toutefois, si plus tard il entraît dans les intentions de l'Administration municipale de Compiègne de consacrer à l'Hôtel de Ville, en dehors du Musée, ou dans les anciens bâtiments de l'Hôtel Dieu, une salle réservée au souvenir de Jeanne d'Arc, la bibliothèque et les livres qu'elle contient pourraient y être transportés.

Je donne et lègue au même titre, à la Ville de Compiègne, tous les tableaux, dessins, bronzes et gravures ayant trait à Jeanne d'Arc, à l'exception de la Jeanne d'Arc de Chapu, à la condition expresse que tous ces objets soient renfermés dans la même salle que le corps de bibliothèque et aient le même sort ».

Ce legs fut accepté par le Conseil municipal le 25 juillet 1902 et selon le vœu de son fondateur, l'armoire et son contenu furent placés au Musée Vivenel, abrité à l'époque dans un bâtiment de l'Hôtel de Ville.

Toutefois cette condition qu'Alexandre Sorel avait mise à sa donation ne fut respectée qu'un quart de siècle : dès 1925-1926' le fonds était transféré à la Bibliothèque municipale, voisine il est vrai puisque installée également à l'Hôtel de Ville. Cette décision dont je ne puis que me féliciter (et je prie M. Lapointe, conservateur du Musée Vivenel, de bien vouloir m'en excuser), paraissait plus logique et mieux convenir à l'exploitation et l'utilité de la collection.

Le Musée Vivenel a cependant conservé les objets d'art du legs Sorel.

L'idée d'un musée Jeanne d'Arc fut un moment caressée par le maire Robert Fournier-Sarlovèze qui envisageait vers 1926 d'ériger une salle de l'ancienne abbaye Saint-Corneille occupée alors par la manutention militaire, en Musée Jeanne d'Arc, le reste des bâtiments étant utilisés pour l'installation de la Bibliothèque, et peut-être du Musée.

Il sera donné aux municipalités Legendre et Adnot de procéder en 1959 à l'installation de la nouvelle Bibliothèque municipale et donc du fonds johannique, dans un édifice construit sur les caves des anciens bâtiments conventuels de Saint-Corneille détruits pendant la dernière guerre, mais aucun Musée Jeanne d'Arc ne vit le jour ; l'idée semble

(1) Cf. article de *La Vie catholique*, 8 mai 1926.

bien en avoir été complètement abandonnée par la suite, et ne semble pas près de renaître.

Qui était le généreux donateur Alexandre Sorel ? Né le 15 juillet 1826 à Paris, il était le petit-neveu du grand architecte Percier ; il possédait un oncle avoué à Compiègne : cette parenté explique qu'il vint terminer ses études au Collège de notre ville à partir de 1844.

Ayant choisi la filière juridique, il fit des études de Droit et fut nommé avocat au Barreau de Paris, où il exerça ses fonctions avec un talent reconnu de ses collègues jusqu'en 1878, et malgré toutes les sollicitations flatteuses, tint à rester à Compiègne où se déroula toute sa carrière de magistrat.

Outre les devoirs de sa charge, et le dévouement à de nombreuses œuvres, il poursuivit ses études d'histoire locale, participant activement aux travaux de la Société Historique de Compiègne, dont il fut élu Président à plusieurs reprises. D'après un de ses collègues, il aurait d'ailleurs réalisé en sa personne « l'idéal du président ».

Nombre de ses travaux érudits furent publiés dans le Bulletin de la Société Historique ; ils ont trait pour la plupart à l'époque révolutionnaire : son étude sur « Les carmélites de Compiègne devant le Tribunal révolutionnaire » servit pour la cause de la béatification des seize religieuses guilloténées à Paris le 17 juillet 1794. Il déposa par deux fois devant le Tribunal ecclésiastique au Procès de l'Ordinaire.

Ses recherches sur Jeanne d'Arc et Compiègne font autorité, même si elles doivent être assez sérieusement revues et complétées : il est l'auteur de l'important ouvrage sur « La prise de Jeanne d'Arc devant Compiègne », paru en 1880, et de deux articles sur « Les séjours de Jeanne d'Arc à Compiègne », et « Les dépenses du duc de Bourgogne au siège de Compiègne en 1430 ». N'oublions pas non plus sa notice sur la maison de Jeanne d'Arc à Domremy.

Atteint par la limite d'âge en 1896, Alexandre Sorel cessa ses fonctions au Tribunal, mais continua à se passionner pour l'héroïne sur laquelle il avait réuni une importante documentation : non seulement il visita pour son propre compte les lieux où elle avait passé, mais chaque année au mois de mai, il se plaisait à guider dans les rues de Compiègne « une bande d'écoliers, filles et garçons, les conduisant par le chemin que Jeanne avait suivi avant de tomber aux mains de l'ennemi, et là, avec toute son érudition, se mettant à la portée de ces petits, à force de bonhomie, leur apprendre à vénérer l'ange du patriotisme ».

Le 15 août 1901, dans l'estime générale de ses concitoyens, Alexandre Sorel s'éteignit. Son souvenir ne fut pas perdu à Compiègne, puisque le 10 février 1914, sur proposition du maire Fournier-Sarlovèze, le Conseil municipal décida de nommer une partie de la rue des Boucheries, ancienne rue Neuve, la rue du Président Sorel, au n° 21 de laquelle il avait vécu durant plus de trente ans¹. Alexandre Sorel avait donc constitué une collection de livres, opuscules, périodiques et autres documents sur son héroïne, qu'il destina tout naturellement à la Bibliothèque de la ville si chère à son cœur. Il avait spécialement fait fabriquer pour l'abriter une armoire vitrée surmontée du buste de Jeanne et porteuse de l'inscription : « hommage du Président Sorel à la mémoire de Jeanne d'Arc » ; il avait pris soin d'enrober chaque volume d'une précieuse reliure bleue, au dos estampé aux armoiries de Jeanne.

Le legs primitif comprenait 552 volumes, « collection bien choisie », comme l'écrit Mestre, « constituée par un homme de goût, ayant recherché avant tout les meilleurs ouvrages, sans négliger les belles éditions, non plus que les livres rares et curieux », qui malgré quelques lacunes, « honore la mémoire de son créateur et la ville de Compiègne, son héritière et la continuatrice de son œuvre ».

Les bibliothécaires successifs se devaient en effet de compléter cette collection au fil des ans, et c'est ce qu'ils n'ont pas manqué de faire, d'abord jusqu'en 1926 au moment où l'on décida de la rédaction d'un catalogue, ensuite jusqu'à nos jours, où je tente d'acquérir tout ou presque ce qui paraît sur Jeanne, et Dieu sait si les publications de toutes sortes ne font pas défaut.

Pour ma part en effet, je n'ai point voulu opérer de sélection, mais recueillir tout ce que je pouvais trouver en fait d'imprimés, bien des titres n'échappant sans doute, mais ils n'échapperont sûrement pas Dieu merci, au nouveau Centre Jeanne d'Arc d'Orléans créé en 1977 et dirigé par Madame Régine Pernoud.

Le Catalogue du fonds johannique de Compiègne parut en 1926. Son auteur, Jean-Baptiste Mestre¹, fut bibliothécaire de la Ville entre 1920 et 1948, et exerça de longues années la fonction de secrétaire de la

(1) Cette maison est actuellement la propriété de la veuve de l'Amiral de Dinechin, auteur en 1977 d'une notice sur cette demeure « Une vieille maison de Compiègne et ses fantômes », qui fut membre d'Honneur de la Société Historique.

(1) Jean-Baptiste Isodore Mestre, fils de Jean-Pierre Mestre et de Marie-Rose Julien, était né le 23 janvier 1881 à Javols (Lozère). Devenu instituteur, c'est à Argenteuil qu'il rencontre son épouse Marguerite-Maria Lambert, dont il aura trois enfants, Solange.



Société Historique. C'était lui aussi un fervent de l'héroïne nationale, sur laquelle il avait écrit dans le Bulletin de la Société un article intitulé « Compiègne et Jeanne d'Arc » ; il avait tenté de disculper le capitaine Guillaume de Flavy dans son toujours actuel « Guillaume de Flavy n'a pas trahi Jeanne d'Arc » paru en 1934. Au Congrès historique, littéraire et artistique de Rouen des 25-29 mai 1931, il avait présenté deux communications, à l'occasion du 550^e anniversaire du martyr. C'est à la suite de son effort pour laver Guillaume de Flavy de tout soupçon infâmant, qu'une plaque fut apposée sur l'ancienne maison de Guillaume de Flavy, à Compiègne, rue des Gourneaux.

Poète à ses heures J.-B. Mestre s'était même risqué à écrire une pièce en six tableaux et en vers intitulée « Jehanne chez ses « bons amys » de Compiègne » ; j'ignore si cette pièce a été jouée.

Lorsque le comité de la Société Historique exprima le désir d'éditer un catalogue du fonds Sorel, Jean-Baptiste Mestre dut acquiescer avec enthousiasme, et se proposer avec empressement à cette tâche.

Il travailla sur les indications de Paul Guynemer, le père du célèbre aviateur, qui avait été chargé après la guerre de 1914-18 de reconstituer une partie du fonds de la Bibliothèque détruit par les bombardements à l'ancien Hôtel-Dieu Saint-Nicolas.

Ce catalogue imprimé comporte, outre les 14 pages de l'introduction, 721 notices, classées dans l'ordre alphabétique des auteurs ou des titres, dont 325 concernent des livres, 296 des brochures, 82 des périodiques, et 18 des documents divers (photos, affiches, gravures, etc.).

Sur ces 721 numéros, 125 appartiennent à des ouvrages entrés après la donation, entre 1902 et 1926.

La collection Sorel n'occupait donc que 596 notices du catalogue, ce qui est important certes, mais ne représenterait, d'après les chiffres donnés par Lanery d'Arc, qu'un peu plus du cinquième des écrits sur Jeanne d'Arc, qu'il évalue en 1894 à 2 500 environ. Ce nombre avait déjà quintuplé depuis un demi-siècle, puisque Vallet de Viriville en avait dénombré 500 en 1839.

Albert et Pierre. Après la guerre 1914-18, il s'installe à Compiègne où il réside rue Notre-Dame de Bon Secours. Dès 1920 il est nommé bibliothécaire et le restera jusqu'à sa mort survenue le 22 novembre 1948. Son attitude courageuse pendant la guerre lui permet de sauver la Bibliothèque. C'était un homme attachant, aimant beaucoup les plantes et les animaux, empreint d'une certaine naïveté, une figure exceptionnelle à beaucoup d'égards. (Renseignements fournis par son gendre M. Drouet).

Le supplément au catalogue que je vous présente aujourd'hui, a été fait à partir des fichiers alphabétiques auteurs et matières de la Bibliothèque, avec la collaboration de Madame Claude Woimant ; celle-ci en a revu et complété chaque élément d'après mes directives.

Nous avons adopté le même classement par ordre alphabétique d'auteurs et de titres, et nous sommes cantonnés aux imprimés, livres, brochures et périodiques.

Il s'agit donc des acquisitions faites par voie d'achat ou de don de 1926 à 1980.

Cette nomenclature comporte 264 notices, dont 150 titres d'ouvrages en 160 volumes, 95 brochures, et 19 périodiques ou articles de périodiques.

Nous avons acquis tout dernièrement grâce à l'obligeance de M. Claude Grimal, Proviseur du Lycée Pierre d'Ailly, qui a bien voulu s'en dessaisir à notre profit, de plusieurs numéros du Bulletin de la Société des Amis du Vieux Chinon contenant des études johanniques.

C'est donc sans solution de continuité que le Fonds Sorel de Compiègne s'enrichit ; chaque année il s'accroît de quelques unités. « Sous mon règne », si je puis dire, depuis mon arrivée en 1962, 46 titres supplémentaires sont venus ainsi se poser sur les rayonnages.

Il serait fastidieux pour vous de m'entendre énumérer, même rapidement, cette nomenclature, et cela prendrait l'allure un peu rébarbative d'un cours de bibliographie.

J'ai préféré m'amuser à extraire de ce catalogue et de son supplément quelques statistiques qui pourront vous intéresser ou vous distraire.

Le genre le plus abondamment représenté est sans conteste celui des panégyriques, dithyrambes, discours et homélies, dont le nombre s'élève à 96. Nous y reviendrons dans un instant.

Il est suivi d'assez près (55 unités), par les drames, tragédies, mystères en vers ou en prose, et par les poèmes, au nombre de 29.

Jeanne ne cesse d'inspirer des œuvres littéraires : vous en aurez tout à l'heure la preuve en écoutant Geneviève Baïlac « jouer » pour vous sa pièce « Jeanne et Thérèse ». Ce qu'elle ne vous dira peut-être pas, c'est que ne pouvant monter cette pièce en 1977 faute de crédits, elle en écrivit aussitôt une autre, plus traditionnelle, « Moi, Cauchon, je m'y emploierai », qui fut montée et mise en scène par Francis Sourbié à

Compiègne et jouée avec un très grand succès dans la Chapelle de l'ancien Hôtel-Dieu Saint-Nicolas, en 1977 et 1978.

Pour terminer avec les drames, mystères et tragédies, j'ai relevé pour vous sur le catalogue une tragédie latine, un drame écrit pour les jeunes filles, un autre à l'intention des demoiselles, enfin une pièce écrite pour les ouvriers.

Quant aux œuvres musicales, j'ai compté 20 unités, qui vont de la complainte à l'opéra, en passant par les cantates, les chants populaires, les drames lyriques ou même une symphonie avec chœur.

Aux yeux de tous les étrangers, Jeanne d'Arc dispute avec Napoléon I^{er} l'honneur de représenter la France. 17 livres publiés dans des pays proches ou lointains témoignent de cet intérêt : sur ces 17, 9 ont paru à Londres (serait-ce un signe d'une certaine mauvaise conscience outre-Manche ?), les autres se répartissent entre les villes de Breslau, Regensburg, Rome, Milan, Budapest, New York et Buenos Aires.

Dix sept études ont pour sujet la famille et le nom de Jeanne ; elles sont battues d'une courte tête par celles qui concernent l'origine lorraine ou champenoise. M. Marot sera satisfait en apprenant que nous possédons 16 écrits sur la maison de Domremy.

Enfin, modernité oblige, 3 livres ont pour objet des films inspirés par la Pucelle.

Je vous avais annoncé un petit développement sur les panégyriques du Fonds Alexandre Sorel, qui n'en comporte pas moins de 96. L'étude de leur chronologie et de leur densité selon les années m'a paru pouvoir présenter quelque intérêt, dans la mesure où leurs fluctuations reflètent l'évolution du culte johannique, suivant les aléas de la politique en même temps que les étapes du procès de canonisation en Cour de Rome. Mais cette étude a peut-être déjà été faite, vous voudrez bien m'excuser de ces quelques réflexions qui n'ont sans doute rien d'original.

Le genre oratoire et littéraire du panégyrique destiné à vanter en termes élogieux ou même dithyrambiques les mérites d'une personne et souvent d'un saint, va connaître au 19^e siècle une grande faveur, tout au moins ceux qui ont trait à la personne de Jeanne d'Arc. C'est un genre essentiellement religieux qui se manifeste le plus souvent dans les églises, proclamé du haut de la chaire par un ecclésiastique, qui vise à émouvoir et à faire vibrer d'enthousiasme la foule des fidèles massés dans la nef. C'est le plus souvent un beau morceau d'éloquence que l'on juge digne de l'impression et de la diffusion ; l'on va parfois jusqu'à

publier des recueils de panégyriques, ou des bibliographies, parfois accompagnées d'une liste des auteurs par ordre chronologique.

Notre série à Compiègne commence en 1805, si l'on excepte les 4 discours à la gloire de Jeanne d'arc des 17^e et 18^e siècles que nous possédons (pour les années 1672, 1759, 1760 et 1766), et s'achève en 1925.

1805 : Napoléon I^{er}, ceint de la couronne impériale de fraîche date, semble avoir encouragé le culte de Jeanne d'Arc, de nature à ses propres yeux à renforcer son prestige personnel et asseoir plus solidement son empire. Il n'était sans doute pas mécontent non plus de faire pièce à l'ennemi anglais, sans oublier de célébrer une Eglise aux ordres de l'Etat tout récemment sortie du Concordat, bien que Jeanne, c'est le moins qu'on puisse dire, n'ait pas eu à se louer des autorités ecclésiastiques de son temps.

La Restauration en ce domaine ne demeura pas en reste, et accentua ce retour au culte de la Pucelle ; les panégyriques et discours élogieux fleurissent régulièrement jusqu'en 1830. La chute est spectaculaire entre 1830 et 1845 ; la révolution de juillet, anticléricale, a cassé net cette renaissance ; le renouveau catholique des Lacordaire et Montalembert ; les conférences de Notre-Dame à partir de 1835, n'ont pas remis Jeanne à l'honneur. Il faudra attendre 1850, année où fut enfin acquise la liberté de l'enseignement privé, pour que reprenne le mouvement.

Le Second Empire prodigue ses encouragements au culte johannique : l'Impératrice, espagnole et catholique, n'y est sans doute pas étrangère.

En 1863, Mgr Dupanloup, qui en 1855 avait prononcé du haut de la chaire de Sainte-Croix d'Orléans le panégyrique traditionnel du 8 mai, demande l'ouverture du procès de canonisation, appel suivi d'effet seulement treize ans plus tard, en 1876.

Loin d'imposer une solution de continuité, le désastre de 1870 a renforcé le culte johannique. Plus que jamais Jeanne est le symbole du patriotisme. Jusqu'à la fin du siècle le nombre des panégyriques se multiplie ; avec des années de particulière densité, les années d'anniversaire, 1880-1890, les années 1894-1895, moment de l'introduction de la cause en Cour de Rome. Jeanne, déclarée vénérable en 1894, est béatifiée en 1909, canonisée le 9 mai 1920 par Benoît XV. Curieusement ces années 1909 et 1920 manquent à notre collection, il est vrai qu'Alexandre Sorel n'était plus ; les bibliothécaires suivants, d'esprit

moins « johannique », ont fait sans doute preuve de quelque négligence dans la collecte des documents.

Notre dernier panégyrique date de 1925. La condamnation de l'Action Française est de 1926, je laisse aux experts le soin de décider si c'est pure coïncidence.

Toujours est-il que ce genre bien particulier du panégyrique à caractère religieux tombe tout d'un coup en désuétude et s'éteint complètement.

Le culte de Jeanne pour autant ne meurt pas, mais revêtira désormais d'autres formes. Il se laïcise certainement, prend des allures moins exaltées, sinon parfois grandiloquentes. Mais la magie de Jeanne agit toujours, peut-être curieusement, plus à l'étranger que dans notre France contemporaine. « Nul n'est prophète... ».

Les lieux où ont été prononcés ces homélies ou discours, ne manquent pas non plus d'intérêt : l'écrasante majorité des panégyriques ont été prononcés à Orléans, dans la cathédrale Sainte-Croix lors de l'anniversaire de la délivrance du siège le 8 mai ; certains le furent dans les lieux johanniques, souvent à l'occasion d'érection de monument ou de statue, d'autres dans des villes comme Nancy, Tours, Aix (serait-ce le souvenir du Roi René, du parti angevin favorable à la mission de Jeanne ?), mais aussi Lille, Amiens, Autun, Nevers, sans oublier Notre-Dame de Paris, notamment en 1914 et 1919, aux heures sombres et glorieuses de notre Histoire.

Signalons enfin le panégyrique prononcé par Mgr Turinaz devant la grotte de Lourdes le 2 septembre 1888, à l'occasion de la bénédiction d'un étendard offert par le pèlerinage lorrain. Geneviève Baïlac a associé dans sa pièce de théâtre que vous entendrez tout à l'heure Jeanne et Thérèse de Lisieux, pourquoi ne pas rapprocher Bernadette Soubirous de sa sœur lorraine (ou champenoise).

Mais me voilà loin du fonds Jeanne d'Arc légué par Alexandre Sorel et accru par les bibliothécaires successifs.

Pour terminer je voudrais remercier Mme Claude Woimant de sa précieuse collaboration à la rédaction de ce supplément au Catalogue de J.-B. Mestre.

Souhaitons qu'il rende service aux historiens de toutes tendances et apporte sa modeste contribution à notre commémoration.

FONDS JOHANNIQUE

accroissements 1926-1980

CATALOGUE

ALAIN. — Jeanne d'Arc. Sept propos d'Alain. Nîmes, Jo Fabre, [1921]. 14 cm, 64 p.

ALBE (Jean-Louis). — Jeanne d'Arc. Poème dramatique en 7 tableaux et 6 actes. Paris, Librairie A. Savaete, 1930. 21 cm, 64 p., front.

Almanach national de Jeanne d'Arc, 1891. Paris, Retaux-Bray, [1891]. 32 × 16 cm, 35 p., ill.

AMIET (M.L.). — La Condamnation de Jeanne d'Arc vue à la lumière des grands événements du moyen âge. Paris, Nouvelles éditions du siècle, 1934. 22, 5 cm, 383 p., 1 pl., couv. ill.

ANGE (Marie). — Vie de la Bienheureuse Jeanne d'Arc. Lyon, « Œuvre des bonnes lectures », 1909. 23 cm, 162 p., ill. front.

ANIZAN (Abbé E.). — La Bienheureuse Jeanne d'Arc. Paris, Union des Associations ouvrières catholiques, s.d. - 17 cm, 32 p.

ARNOUX (Alexandre). — Faut-il brûler Jeanne d'Arc ? Mystère en trois journées. Paris, Gallimard, 1954. 19 cm, 189 p.

BAILLY (René). — Jeanne d'Arc déclare Orléans. Paris, Denoël, s.d. 14,5 cm, 96 p., ill.

BAILLY-MAITRE (C' L.). — Les Prisons de Jeanne d'Arc au château de Rouen. La grosse tour, (20 déc. 1430 - 19 fév. 1431). La tour Saint Gilles, (20 fév. - 30 mai 1431). Communication faite le 28 mai 1931, au Congrès historique, littéraire et artistique de Rouen. Longuyon, Impr. Longuyonnaise, 1931. 21 cm, 12 p.

BANCAL (Jean). — Jeanne d'Arc, princesse royale. Paris, Laffont, 1971. 22 cm, 376 p. (Les Ombres de l'Histoire).

BARANTE (P. de). — Jeanne d'Arc, préface de M.M. Gorce... Paris, Payot 1935. 23 cm, 238 p. pl. fac-sim. (Bibliothèque historique).

BASTIAIRE (Jean). — Pour Jeanne d'Arc. Petit traité d'incarnation. Paris, Le Cerf, 1980. 19,5 cm, 200 p.

BEAUPIN (Mgr. E.). — Sainte Jeanne d'Arc, modèle du patriotisme chrétien. Panégyrique prononcé par Mgr. E. Beaupin, le 10 mai 1925 à Notre-Dame de Paris. Paris, Bloud et Gay, 1925. 18 cm, 16 p.

BEAUVAIS (Ch.). — Les Voix de Jeanne d'Arc. Paris, Gabriel Beauchesne, [1926]. 23,5 cm, pp. 269 à 277. (Dans *Revue pratique d'apologétique*, n° 251, du 1^{er} juin 1916).

BERGER (Ferdinand). — Jeanne d'Arc. Epopée en dix-huit chants et en vers. Paris, Jouve & C^{ie}, 1924. 23 cm, 418 p.

BESSONNET-FAVRE (C.). — Jeanne d'Arc, tertiaire de Saint François. Paris, Bloud & Barral, [1896]. 19 cm, -XXV- 302 p., front.

BÉTINAS (Marcel). — La Chevauchée de Jeanne d'Arc, préface de Régine Pernoud. Annonay, les Compagnons du livre, 1979. 32 cm, 501 p., ill.

BIÉMONT (René). — Origine du Puceau [aux fêtes d'Orléans]. Orléans, H. Herluison, 1879. 22 cm, 9 p.

BILLARD (C^{ie} A.). — Jehanne d'Arc et ses juges. Préface de L. Bertrand. Paris, A. Picard, [1933]. 20 cm, 415 p. ill., couv. ill., carte., pl.

BLONDEL (Henri). — Jeanne d'Arc devant l'Histoire, devant l'Eglise, devant l'au-delà, devant la postérité. Dieppe, Libr. J. Couder, 1931. 19 cm, 85 p.

BLOY (Léon). — Jeanne d'Arc et l'Allemagne. Paris, G. Crés et C^{ie}, 1915. 19 cm, 268 p. (Les Proses).

BOSLER (Jean). — Jeanne d'Arc était-elle la sœur de Charles VII ? Paris, Les Editions du Scorpion, 1962. 19 cm, 64 p.

BOSLER (Jean). — Jeanne d'Arc était-elle la sœur de Charles VII ? Marseille, chez l'auteur, 1955. 22 cm, 47 p.

BOST (Pierre). — La Passion et la mort de Jeanne d'Arc. Préface de Valentine Hugo, Jean Cocteau...Ill. d'après le film de Dreyer. Paris, Gallimard, [1928]. 23 cm, 94 p., ill. (Le cinéma romanesque -7-).

BOUCHER (D' Louis). — Le Secours écossais au temps de Jeanne d'Arc. Rouen, Impr. Cagniard, Léon Gy. A. Lainé, 1929. 23 cm, 32 p. (Académie des Sciences, Belles Lettres et Arts de Rouen).

BOULANGER (Charles). — 7 juillet 1456. Enterrement de l'affaire Jeanne d'Arc : « Triomphe » de l'Université de Paris. Rouen, Maugard, 1956. 24 cm, -VI- 225 p.

BOURASSIN (Emmanuel). — Jeanne d'Arc. Paris, Libr. académique Perrin, 1977. 21 cm, 349 p., pl.h.t.

BOUTEILLER (E. de). BRAUX (G. de). — La Famille de Jeanne d'Arc. Documents inédits. Généalogie, lettres de G. de Hordal et de Cl. du Lys à Ch. du Lys. Paris, Claudin, 1878. 20 cm, 295 p., ill., pl.h.t. d'avant-titre grav.

BRASILLACH (Robert). — Le Procès de Jeanne d'Arc. Paris, Libr. de la Revue Française, 1932. 18 cm, -XIV- 276 p. (Lectures chrétiennes).

BRASILLACH (Robert). — Le Procès de Jeanne d'Arc. Paris, Gallimard, 1941. 19 cm, 135 p.

BRESSON (Robert). — Procès de Jeanne d'Arc, film. Paris, R. Julliard, 1962. 18 cm, 131 p., 53 pl.h.t.

BRETON (Jules). — Jeanne. Poème. Paris, G. Charpentier, 1880. 19 cm, 336 p. (Envoi mss de M^{me} Jules Breton).

BROUSSON (Jean-Jacques). — Les Fioretti de Jeanne d'Arc. Paris, E. Flammarion, [1932]. 18,5 cm, 248 p.

BROUSSON (Jean-Jacques). — Jeanne d'Arc, son histoire racontée pour la jeunesse et illustrée dans le goût du 15^e siècle par Sigismond Olesiewicz. Paris, Ed. Duchartre & Van Buggenhoudt, 1928. 38 cm, 54 p., ill.

BRUYEZ (René). — Jeanne et la vie des autres. Epopée mystique en un prologue et onze tableaux. Préface de H. Bidou. Paris, Durassié & C^o, [1938]. 24 cm, 196 p.

Bulletin de la Société des Amis du Vieux Chinon. Tours. 1962 (T. VI, n^o spécial sur Jeanne d'Arc). 1974 (T. VII, n^o 8). 1976 (T. VII, n^o 10). 1977 (T. VIII, n^o 1). 1978 (T. VIII, n^o 2)..

CAHOUR (Joseph). — Jeanne d'Arc dans la littérature étrangère (Shakespeare et Schiller). Laval, s.d. 22 cm, 28 p. photocopiées.

CALMETTE (Joseph). — Jeanne d'Arc. Paris, P.U.F. 1946. 18 cm, 136 p. (Que Sais-je ? n^o 211).

CENTRE JEANNE D'ARC. Orléans. — Le siège d'Orléans (12 octobre 1428 - 8 mai 1429). Orléans, Centre Jeanne d'Arc, 1975. 30 cm, 30 p.

CESBRON (Chanoine). — Jeanne d'Arc et le Bas-Maine par le Chanoine Cesbron... 2^e édition. Laval, Imp. Lib. Goupil, 1929. 24,5 cm, 30 p.

CHAMPION (L.). — Jeanne d'Arc écuyère. Préface de V. Marguerite. Paris, Berger-Levrault & C^o, 1901. 21 cm, -XIV- 260 p., ill., front., pl.h.t., carte.

CHAMPION (Pierre). — Notice des manuscrits du Procès de réhabilitation de Jeanne d'Arc. Paris, Libr. Champion, 1930. 25 cm, 32 p., fac-sim. (Bibliothèque du XV^e siècle. t. XXXVII).

CHARPENTIER (John). — La Lumière intérieure chez Jeanne d'Arc, fille de France. Paris, Les Libertés françaises, [1937]. 19 cm, 160 p.

CHAVIGNY (Jean). — Jeanne d'Arc au cœur de la France. Blois, Imp. Alleaume, 1975. 25 cm, 94 p. ill.

CHRISTIAN. — La Famille paternelle de Jeanne d'Arc est-elle originaire d'Arc-en-Barois ? Paris, Christian, 1956. 21 cm, 6 p.

CHRISTINE DE PISAN. — [Extrait] Les Poètes de Jeanne d'Arc. Christine de Pisan. Martial d'Auvergne. [Ed. par A. d'Ernst]. Paris, H. Gautier, s.d. 19 cm, 36 p. (Nouvelle bibliothèque populaire, n^o 404).

CLÉMENT. — Vie de Jeanne d'Arc. Rouen, Mégard & C^o, s.d. 18 cm, 211 p., front.

COLOMBIER (André). — L'Épopée de Jeanne d'Arc. Monaco, Lep, 1968. 22 cm, 32 p. (Les Écrivains contemporains. Série historique. Ed. réservée au corps médical. juillet-août 1968, n^o 143. 7 ff. mss. rajoutées par l'auteur).

COLSON (Jean). — Domremy ou la vallée inspirée. Paris, S.O.S. 1973. 21 cm, 416 p., pl.h.t. (Hauts lieux de spiritualité).

[Congrès, Rouen, 1931]. V^e centenaire de Jeanne d'Arc à Rouen. [Congrès historique (25-29 mai 1931)]. Exposition au musée de Rouen... Compte rendu par H. Labresse... Rouen, Imp. A. Lainé, 1932. 25 cm, 104 p.

CORDIER (Auguste). — Almanach national de Jeanne d'Arc, 1891. Paris, Retaux-Bray, 1890. 31 cm, 30 p., ill. dépl.

CORDIER (Jacques). — Jeanne d'Arc, sa personnalité, son rôle. Paris, La Table Ronde, [1948]. 23 cm, 430 p., plans.

CROIDYS (Pierre). — Jeanne d'Arc et son temps. Jour par jour avec la grande Lorraine à travers la France du XV^e siècle ressuscité. Grenoble, Paris, B. Arthaud, [1948]. 19,5 cm, 2 vol. 358 + 363 p., pl.h.t.

DAMIEN-GREGOIRE (Frère O.F.M.). — Ultimes lettres de l'évêque Cauchon, juge de Jeanne. Genève, Robert Morel, 1977. 24 cm, 119 p. (Rel. parchemin, cloutée.).

DAVID-DARNAC (Maurice). — Histoire véridique et merveilleuse de la Pucelle d'Orléans. Paris, La Table Ronde, [1965]. 20 cm, 275 p., tabl.h.t., couv. ill.

DEBOUT (Mgr Henri). — La Bienheureuse Jeanne d'Arc. Nouvelle vie populaire illustrée. Paris, Maison de la Bonne Presse, [1907]. 16 cm, 364 p. pl.h.t.

DEBOUT (Mgr. Henri). — Les Meilleures lectures spirituelles sur Jeanne d'Arc. Lettre-préface de Son Excellence le Cardinal Mercier. Paris, G. Beauchesne, 1923. 18 cm, -XVI- 102 p. front.

DEL SARTO (A.). — Le mystère de Jeanne d'Arc. Jeu scénique en 1 prologue et 5 actes. Huy, Belgique, 1961. 21 cm, 96 p.

DONCEUR (Paul). — Jeanne d'Arc. Images extraites du film : *Jeanne d'Arc*, avec Ingrid Bergman. Paris, Impr. Presses de l'Île de France, 1949. 23 cm, 94 p., ill.

DONCEUR (Paul). — Le Mystère de la passion de Jeanne d'Arc. [La Chapelle Montligeon (Orne), 1948]. 2 vol. 17 cm, 208 + 254 p., pl. ill.

DONCEUR (Paul). — Le Mystère de la passion de Jeanne d'Arc, (1430-1431). VII^e carnet de route par le père Donceur. [Paris], l'Art catholique, 1930. 16,5 cm, 461 p., fig., cartes.

DONCEUR (Paul). — Paroles et lettres de Jeanne la Pucelle. Paris, Plon, 1960. 19 cm, -VIII- 192 p.

DONCEUR (Paul). — Qui a brûlé Jeanne d'Arc ? Paris, E. Flammarion, 1931. 16 cm, 124 p. (Les réponses catholiques).

Dossiers de l'archéologie n^o 34 - mai 1979- Jeanne d'Arc. L'archéologie de la guerre de Cent ans. 28,5 cm, 127 p., ill.

DOUMENJOU (J.). — Jeanne d'Arc populaire, questions et réponses. Abbeville, C. Paillart, 1895. 21 cm, 163 p.

DRAGOMIROV (G^{nl}). — Jeanne d'Arc. Paris, Berger-Levrault, 1899. 22 cm, 52 p.

DUBY (Georges et Andrée). — Le Procès de Jeanne d'Arc. Paris, Gallimard, 1973. 18 cm, 256 p., ill. (Archives).

DUFAUX (Ermance). — Vies dictées d'outre-tombe à Ermance Dufaux, âgée de 14 ans, et publiées par elle-même. Melun, Impr. Desrués, 1855. 17,5 cm, 392 p.

DUHOURCAU (François). — Jeanne d'Arc ou le miracle français. Paris, Plon, 1939. 20 cm, -IV- 305 p.

DUMESNIL (A.). — Epître de Jeanne d'Arc à la ville d'Orléans sur le voyage de S.A.R. Madame, Duchesse de Berry. [Orléans, Darnault-Maurant], s.d. 24,5 cm, 3 p.

DU MOTÉY (Vicomte). — Jeanne d'Arc à Chinon et Robert de Rouvre. Préf. de S.G. Mgr. A. du Bois de la Villerabel. Paris, Champion, 1927. 25 cm. -XXVI- 172 p.

DU MOTÉY (Vicomte). — Jeanne d'Arc à Vaucouleurs. Lettre-préface de S.G. Mgr. Alfred Baudrillart. Alençon, Impr. Alençonnaise, 1929. 25 cm, -XVII- 159 p.

DUPANLOUP (Mgr). — Panégyrique de Jeanne d'Arc, prononcé dans la cathédrale d'Orléans le mardi 8 mai 1855, pour le 426^e anniversaire de la délivrance d'Orléans. Orléans, Herluison, 1888. 24 cm, 37 p. front.

DU RONCELET (Albert). — Jeanne d'Arc. Drame historique en cinq actes en vers. Caen, Impr. Vve A. Domin, 1902. 18 cm, 139 p.

L'Eglise et la société moderne d'après l'encyclique de Léon XIII, suivi d'un discours sur Jeanne d'Arc, par Mgr. l'archevêque de Rouen. Paris, Douniol, 1886. 21 cm, 58 p.

ENGLEBERT (Omer). — Vie de Jeanne d'Arc par elle-même, présentée par Omer Englebert. 14^e éd. Paris, Gallimard, 1840. 19 cm, 64 p. (Les Saints protecteurs de la France).

[Exposition, Châteaudun, 1968]. Château de Châteaudun - Dunois, compagnon de Jeanne d'Arc. Exposition organisée à l'occasion du demi-millénaire de sa mort, 1468-1968. Catalogue rédigé par Monique Rolland... [Préf. de R. Pernoud et de Ph. Chapu]. 27 cm, -III- 64 p. multyp.

[Exposition, Jeanne d'Arc, 1948]. Exposition *Jeanne d'Arc et son temps*. Catalogue officiel. [Musée National des Invalides]. Paris, Association pour le rayonnement de Jeanne d'Arc, 1948. 15 cm, 33 p., pl.

FABRE (J.). — Jeanne d'Arc, libératrice de la France. Paris, Delagrave, 1885. 26 cm, -IV- 319 p., front., pl.h.t.

FABRE (Lucien). — Jeanne d'Arc. Paris, Tallandier [1948]. 19 cm, 559 p.

FAVRE (L.). — Duguesclin et Jeanne d'Arc ou la France aux XIV^e et XV^e siècles. Récits historiques d'après les chroniques de l'époque. Ill. par V. Adam. Niort, Robin, Paris, Allouard et Kaepplin, s.d. 24 cm, -IV- 311 p., pl.h.t., front.

FELS (A.). — Sainte Jehanne la rayonnante. Drame en trois tableaux. Paris, A. Lesot [1931]. 68 p.

Fêtes de Jeanne d'Arc, 10 octobre 1880. Programme officiel. Compiègne, Impr. Henry Lefèbvre, 1880. 16,5 cm, 15 p.

FEUILLETTE (R.P.). — Panégyrique de Jeanne d'Arc prononcé à Notre-Dame pour l'introduction de sa cause en béatification, en présence de S.E. le Cardinal Archevêque de Paris, le dimanche 22 avril 1894. Paris, Impr. A. Quelquejeu, 1894. 24 cm, 67 p.

FEUTRIER (Abbé). — Eloge historique et religieux de Jeanne d'Arc, pour l'anniversaire de la délivrance d'Orléans, le 8 mai 1429... Orléans, Impr. Rouzeau-Montaut, 1823. 20 cm, 33 p.

FONT-REAUXX (H. de). — Jeanne d'Arc. Nouv. éd. Limoges, E. Ardant, s.d. 30,5 cm, 336 p., ill., cartes, front.

FORLIÈRE (M. et L.). — Qui fut Jeanne d'Arc ? Les énigmes de sa vie et de sa mort. Paris, Sfelt, [1947]. 18,5 cm, 237 p.

FUMET (Stanislas). — Sainte Jeanne d'Arc. Paris, Desclée de Brouwer, 1929. 150 p.

FUNCK-BRENTANO (Fr.). — Jeanne d'Arc, chef de guerre. Paris, Flammarion, 1943. 18 cm, 260 p.

FUNCK-BRENTANO (Fr.). — Sainte Jeanne d'Arc. Paris, A. Michel, [1943]. 18 cm, 32 p.

GARSONNIN (D'). — Essai de reconstitution de l'étendard de Jeanne d'Arc. Rapport présenté à la Société archéologique de l'Orléanais par le D' Garsonnin. Orléans, M. Marron, 1909. 25 cm, 24 p. front.

GASQUET (Marie). — Sainte Jeanne d'Arc. Paris, Flammarion [1929]. 19 cm, 212 p. (Les Grands cœurs).

GAUROY (Abbé). — Sainte Jeanne d'Arc à Châlons, 14-15 juillet 1429. Préface de Mgr. Tissier. Châlons-sur-Marne, 1929. 22,5 cm, 124 p.

GAUROY (Chanoine). — Jeanne d'Arc champenoise. Strasbourg, F.X. Le Roux, 1946. 20 cm, -XV- 27 p.

GÉRARD (A.-M.). Jehanne la mal jugée. Paris, Bloud et Gay, 1964. 20 cm, 400 p., ill., pl., fac-sim.

- GERMAIN (J.). — Richemont, compagnon de Jeanne d'Arc. Paris, P. Amiot, 1956. 21 cm, 221 p.
- GIRAUD (Victor). — Vie de Jeanne d'Arc. Avignon, E. Aubanel, 1941. 19 cm., 292 p. (Les Grands contemporains).
- GIROD (Abbé). — Eloge de Jeanne d'Arc pour l'anniversaire de la délivrance d'Orléans le 8 mai 1429, prononcé dans la cathédrale de cette ville... Orléans, Rouzeau-Montaut, 1826. 20 cm, 58 p.
- GOERRES (Guido). — Jeanne d'Arc, d'après les chroniques contemporaines. Trad. de l'allemand par M.L. Boré. Paris, Lyon, Libr. d'éducation de Périsse Frères, 1843. 22 cm, -XII- 400 p.
- GRANDEAU (Yann). — Jeanne insultée, procès en diffamation. Préface de Régine Pernoud. Paris, Albin Michel, 1973. 21 cm, 331 p.
- GRANDMAISON (Louis de). — La Maison de Jeanne d'Arc à Tours. Tours 1929. 25 cm, 23 p. (Extrait de la *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, t. XC, 1929).
- GRIMOD (Jean). — Jeanne d'Arc a-t-elle été brûlée ? Paris, Amiot-Dumont, [1952]. 22,5 cm, 286 p. (Présence de l'histoire).
- GUIBAL (Maurice). — Prières pour la France. Montpellier. Marche Domremy-Vaucouleurs, 1979. 21 cm, 11 p., ill.
- GUILLAUME (Paul). — Jeanne d'Arc est-elle née à Domremy et morte à Rouen ? Paris, Libr. académique Perrin, 1964. 20,5 cm, 80 p.
- GUILLEMIN (Henri). — Jeanne, dite « Jeanne d'Arc ». Paris, Gallimard, 1970. 20,5 cm, 256 p. (Leurs figures).
- GUIRAUD (Jean). — Jeanne d'Arc, Sainte de la patrie. Paris, Gabriel Beauchesne, 1916. 23,5 cm, pp. 257 à 268. (Dans *Revue pratique d'apologétique*, n° 251 du 1^{er} juin 1916).
- GUITTON (Jean). — Problème et mystère de Jeanne d'Arc. Paris, Arthème Fayard, 1961. 20 cm, 263 p. (Le Signe).
- HALDAT (M. de). — Examen critique de l'histoire de Jeanne d'Arc, suivi de la relation de la fête célébrée à Domremy en 1820, et de mémoires sur la maison de Jacques d'Arc et sur sa descendance. Nancy, Grimblot et Vve Raybois, 1850. -IV- 338 p., front.
- HANOTAUX (Gabriel). — Jeanne d'Arc après cinq cents ans. Paris, Plon & Nourrit, [1929]. 17 cm, 75 p., pl., fac-sim., h.t.

HANOTAUX (Gabriel). — Jeanne d'Arc, la Pucelle d'Orléans. Paris, Plon, [1938]. 20 cm, 93 p.

HARMAND (Adrien). — Jeanne d'Arc, ses costumes, son armure. Essai de reconstitution. Paris, Libr. E. Leroux, 1929. 33 cm, 403 p., ill.

HENRY (Jean-François). — L'Unique et vraie Jeanne d'Arc. Paris, Nouvelles éditions Latines, [1965]. 18,5 cm, 221 p., pl.h.t.

HENRY-BROCOURT. — Jeanne d'Arc (Epopée de Chinon). Pièce en trois tableaux et en vers. Chinon, Impr. R. Launay, [1956]. 17 cm, 32 p.

HEUDUIN (Albert). — Rôle prépondérant de Guillaume Bouillé, Doyen de Saint Florent de Roye au Procès de réhabilitation de Jeanne d'Arc. Amiens, Impr. Yvert, 1939. 21 cm, pp. 75 à 93.

L'Histoire et discours au vray du siège qui est mis devant la ville d'Orléans par les anglois le mardy VII jour d'octobre 1428... Rouen, chez Jacques Caillou, 1621. 14,5 cm, non paginé, portr., front. grav. sur bois.

Hommage à Jeanne d'Arc. [Textes de Jean Lecanuet, Régine Pernoud, Louis Arrette]. Rouen, [1978]. 24 cm, sp., plan, ill.

HOUTARD (Bon). — Tournai et Jeanne d'Arc. Bruges, Desclée de Brouwer, s.d. 24 cm, 12 p.

JACOBY (Jean). — La Pucelle d'Orléans, fille au grand cœur, martyre et sainte. Paris, Mercure de France, 1936. 19 cm, 347 p.

JACOBY (Jean). — Scènes de la vie de Jeanne d'Arc. Son portrait, son instruction, ses toilettes, ses amis, ses habitudes, sa vie privée. Paris, Mercure de France, 1940. 19 cm, 256 p.

JACOBY (Jean). — Le Secret de Jehanne d'Arc, Pucelle d'Orléans. 4^e éd. Paris, Mercure de France, 1932. 19 cm, -XIV- 265 p.

JEANGEOT (Abbé). — Jeanne d'Arc et ses souvenirs à Domremy et à Vaucouleurs. Nancy, Crépin-Leblond, 1978. 19 cm, 117 p.

Jeanne d'Arc à Beaulieu-les-Fontaines (Oise). Noyon, Finet-Bladier, s.d. 18 cm, 12 p.

Jeanne d'Arc, V^e centenaire. Rouen 1431-1931. Paris, Impr. Mary, 1931. 28 cm, 48 p., ill., pl.

Jeanne d'Arc et Guillaume de Flavy. Paris, J. Renouard, 1863. 23 cm, pp. 173 à 176. (Dans *Bulletin de la Société de l'Histoire de France*. 2^e série, t. 3 (années 1861-1862).

Jeanne d'Arc par le Maréchal Foch, Maurice Barrès (notes inédites), L. Bertrand, G. Goyau, H. Lavedan... Paris, Ed. Horizons de France, 1929. 25 cm, 139 p., pl., fac-sim. h.t.

Jeanne d'Arc vous parle. [Paroles de Jeanne d'Arc prononcées à ses interrogatoires. Ed. P. Donœur. Suivi de : Roger Secrétain, Jeanne d'Arc ou la vocation de Péguy]. Paris, Ed. du Temps, 1967. 32 cm, 72 p., pl. h.t., ill.

Jehanne d'Arc, 1412-1431. Quarante-cinq documents originaux et iconographiques réunis par D. Jacomet, précédé d'une introduction par le Colonel de Maleissye - Melun, Paris, Union Latine d'Éditions, 1933. 33 cm, 28 p., pl.h.t.

JEANNE (Egide). — L'Image de la Pucelle d'Orléans dans la littérature historique française depuis Voltaire. Paris, Libr. philosophique J. Vrin, 1935. 25 cm, 229 p., pl.h.t.

JEANNERET (René). — Le Miracle de Jeanne. Histoire de Jeanne d'Arc, pour servir de livre de lecture et de formation morale aux petits Français. Tours, Mame, [1942]. 18,5 cm, 128 p., ill.

JÉGLOT (Cécile). — Jeanne d'Arc. Paris, Libr. Bloud et Gay, 1929, 22 cm, 56 p. ill. (Bibliothèque catholique illustrée).

JOUAN DE L. (Gérard). — Jeanne de Dieu. Nouvelle historique. Troisième volet de *la Geste des Mondes anciens*. Ste Geneviève-des-Bois, 1975. 21 cm, 51 p. ill. (Supplément à *Rencontres artistiques et littéraires*).

JUBAULT (P.). — D'Azincourt à Jeanne d'Arc, 1415-1430. Amiens, Impr. Moulet, 1969. 24 cm, 272 p., pl.h.t., dépl., cartes h.t.

LAMY (G.). — Vieux-Marché de Rouen. Il existe encore un témoin du supplice de Jeanne la Pucelle - 1431. V^e centenaire, 1931. [Manoir de la Couronne]. Rouen, Impr. Lecerf, [1931]. 21 cm, 10 p., ill.

LANG (Andrew). — La Pucelle de France. Histoire de la vie et de la mort de Jeanne d'Arc. Trad. de l'anglais par le Docteur Louis Boucher et E.E. Clarke. Intr. par Mme Goyau. Paris, Nelson, s.d. 16 cm, 464 p., pl.h.t., front. (Nelson).

LE COURTIER (Abbé). — Eloge de Jeanne d'Arc à l'occasion de la délivrance de la ville d'Orléans le 8 mai 1429. Prêché dans la cathédrale d'Orléans le 8 mai 1830. Orléans, Rouzeau-Montaut, 1830. 20 cm, 44 p.

LE FLOC'H (P.). — P. Marie-Clément Staub A.A., apôtre et fondateur [des Sœurs Jeanne d'Arc]. s.l. 1967-1968. 2 vol. 20,5 cm. I. — Préparation : Europe, 1876-1909. — 189 p. 2. — Réalisation : Amérique du Nord, 1910-1936. — 236 p. ill.

LE MAIRE (Octave). — Comment un Belge, Jean de Luxembourg, faillit sauver Jeanne d'Arc. Bruxelles, Ad. Goemaere, 1957. 24,5 cm, 16 p. (Extrait de la *Revue générale belge*, juin 1957).

LEMOINE (G^{al}). — Jeanne d'Arc, chef de guerre. Paris, Ch. Lavauzelle, 1930. 21 cm, 55 p. cartes.

LENEPVEU (Ch.). — Jeanne d'Arc, drame lyrique en trois parties, poèmes de Paul Allard, musique de Ch. Lenepveu. Paris, O'Kelly, s.d. 28,5 cm, 142 p.

LENGLET DU FRESNOY (Abbé). — Histoire de Jeanne d'Arc dite la Pucelle d'Orléans. A Amsterdam, par la Compagnie, 1775. 17 cm, 3 t. en 1 vol. -VIII- 115 + 160 + 184 p.

LENGLET DU FRESNOY (Abbé). — Histoire de Jeanne d'Arc, vierge, héroïne et martyre d'Etat... Paris, chez Coutellier, Pissot Chardon, 1753. 17 cm, -XL- 215 p.

LE NORDEZ (Mgr). — Les Septantes paroles de Jeanne d'Arc, recueillies et commentées par Mgr. Le Nordez. 3^e éd. Paris, H. Lelarge, s.d. 25,5 cm, 182 p., ill., pl.h.t., front.

LIGIER (Albert). — Jeanne d'Arc. Episode de l'histoire de France. Préf. de G. d'Espargès. Illustrations de l'imagier André des Gachons. Orléans, Libr. R. Rouzé, 1897. 23 cm, 166 p., ill. en coul.

LIOCOURT (Colonel de). — La Mission de Jeanne d'Arc. Paris, Nouvelles éditions latines. 1974, 32,5 cm, ill., fig., pl.h.t. I. — Le plan d'action. — 1974. 375 p. II. — L'exécution. — 1981. 456 p.

LOMIER (Dr Eugène). — Les dernières étapes de Jeanne d'Arc. Le Crotoy, Saint Valéry, Rouen. Rodez, Impr. P. Carrère, [1929]. 24 cm, 30 p., pl.h.t., front. (Extrait de la *Revue des études historiques*).

LOMIER (Dr Eugène). — Les prisons de Jeanne d'Arc. Préf. de Théo Varlet. Paris, R. Debresses, 1938. 19 cm, 189 p.

LONGUEVILLE (Chanoine Fernand). — Jeanne d'Arc et Arc-en-Barrois. Langres, Impr. du Petit Cloître, 1968. 24,5 cm, 123 p.

LOPPIN (Paul). — Jeanne d'Arc « la bonne Champenoise ». 2^e éd. rev. et augm., Paris, Pierre Béarn, 1975.

LOPPIN (Paul). — A la recherche de Jeanne d'Arc champenoise. Préf. de Ch. Kunstler Paris, Pierre Béarn, 1975. 21 cm, 36 p., carte.

LUCIE-SMITH (Edward). — Jeanne d'Arc. Trad. par Ph. Erlanger. Paris, Libr. Académique Perrin, 1981. 20 cm, 283 p., pl.h.t.

MAETERLINCK (Maurice). — Jeanne d'Arc, pièce en douze tableaux. Monaco, Ed. du Rocher, [1948]. 21,5 cm, -III- 139 p.

MALEISSYE (Cte C. de). — Les reliques de Jeanne d'Arc. Ses lettres. Paris, Bloud et Gay, 1909. 19 cm, 88 p.

MALEISSYE (Cte C. de). — Jeanne d'Arc à Rouen en 1913. Les procès, 1451-1456. Paris, Desclée de Brouwer, 1919. 21 cm, 104 p.

Les Marches de l'Est. — Alsace, Lorraine, Luxembourg, Ardennes, Pays wallons, Suisse romande. — [N^o spécial sur Jeanne d'Arc]. Paris, Impr. Dumoulin, 15 mai 1911. 25 cm.

MARIN (Paul). — L'art militaire dans la première moitié du quinzisième siècle. Jeanne d'Arc tacticien et stratéigiste. Paris, Libr. militaire, L. Baudoin, 1889-1890. 3 vol. 18,5 cm, 321 + 330 + 322 p.

MAROT (Pierre). — Jeanne la bonne Lorraine à Domremy. La marche de la Haute-Meuse. La mission de Jeanne d'Arc - Souvenir et culte de l'héroïne dans son Pays. Colmar, Impr. S.A.E.P., 1980. 22 cm, 120 p.

MARSY (Comte de). — Mélanges 1893-1894. [Jeanne d'Arc à Orléans]. Compiègne, Impr. H. Lefèbvre, s.d. 16,5 cm, 133 p.

MARTEAU DE LANGLE DE CARY. — Jehanne, fille de Dieu. III. de Paul Pruvost. 2^e éd. Paris, Ed. Alsatia, 1937. 19 cm, 222 p., ill.

MARTIN (Henri). — Jeanne d'Arc. Paris, Libr. centrale des publications populaires, 1879. 18 cm, 141 p., front. (Bibliothèque de la jeunesse française).

MAURRAS (Charles). — Jeanne d'Arc, Louis XIV, Napoléon. Paris, Flammarion, 1937. 19 cm, 260 p.

MECQUENEM (Ch. de). — Jeanne d'Arc n'était pas lorraine... Bourges, Impr. Vve Tardy-Pigelet, 1921. 23 cm, 31 p.

Mémorial du V^e centenaire de la réhabilitation de Jeanne d'Arc, 1456-1956. Paris, Joseph Foret, [1958]. 24 cm, 315 p., pl.h.t.

[Messe et office, Jeanne d'Arc, 1910]. Le dimanche dans l'octave de l'Ascension - Office des 1^{re} et 2^e vêpres. Düsseldorf, L. Schwann, 1910. 24 cm, 28 p.

MESTRE (J.B.). — Bibliothèque johannique fondée par M. Alexandre Sorel en l'honneur de Jeanne d'Arc. Catalogue. Compiègne, Impr. du Progrès de l'Oise, 1926. 23 cm, 95 p., fig. (Extrait du tome XXVIII : *Procès-verbaux* des séances de la Société historique de Compiègne).

MESTRE (J.B.). — Compiègne et Jeanne d'Arc. Les « Bons Amis » de Jeanne d'Arc. Etat de la ville de Compiègne en 1430, par Carolus Barré. Compiègne, Impr. Bourson, 1930. 25 cm, 98 p., pl.h.t., plan, ill. (Société historique de Compiègne).

MESTRE (J.B.). — Guillaume de Flavy n'a pas trahi Jeanne d'Arc... Nouvelle étude critique et documents inédits, avec une préface de M. Pierre Champion. Paris, Libr. Emile Nourry, 1934. 25 cm, 240 p., pl.h.t.

MESTRE (J.B.). — Jehanne chez ses « Bons Amys » de Compiègne. Pièce en six tableaux et en vers. Compiègne, Impr. de Compiègne, [1945]. 25 cm, 125 p.

METZ (Jean de). — Le Calvaire de Jeanne d'Arc. Domois, (Côte-d'Or), Impr. de l'Union typographique, s.d. 21 cm, 523 p., front.

MEYER (Paul). — La Ballade de la Pucelle, retrouvée par Paul Meyer. Nancy, Crépin-Leblond, 1892. 23 cm, 7 p. (Extrait des *Mémoires de la Société d'archéologie lorraine pour 1892*).

MICHAUD & POUJOLAT. — Notice sur Jeanne d'Arc, surnommée La Pucelle d'Orléans. Paris, Beauvais, Delaunay, Dentu, 1837. 23 cm, 5, 328 p., front.

MICHELET (J.). — Jeanne d'Arc. Edition critique publiée par G. Rudler. Paris, Hachette, 1925. 2 vol. 19 cm, 125 + 112 p. (Société des textes français modernes).

MICHELET (J.). — Histoire de France au moyen âge. Jeanne d'Arc. Nouv. éd. Paris, Calman-Lévy, 1927. 18,5 cm, 333 p.

Mieux vivre à Rouen. n° 6. Les fêtes johanniques 1979. Rouen, 1979. 28 cm, 36 p., ill.

MILLOT (Stanislas). — Le langage de Jeanne d'Arc. Deux récentes découvertes de S. Millot. Alger, Jules Carbonnel, 1931. 24 cm, 15 p.

MOREL (Henri). — La noblesse de la famille de Jeanne d'Arc au XVI^e siècle. Aperçus nouveaux sur l'anoblissement par lettres et la noblesse maternelle. Paris, Ed. Klincksieck, 1972. 24 cm, 100 p., fig.

MORRISSET (Abbé E.). — Eloge de Jeanne d'Arc prononcé dans l'église cathédrale d'Orléans le 8 mai 1829, jour anniversaire de la délivrance de cette ville... Orléans, Impr. Rouzeau-Montaut, 1829. 20 cm, 37 p.

MOUROT (Abbé V.). — L'authenticité de la maison de Jeanne d'Arc à Domremy-la-Pucelle. Saint-Dié, Impr. L. Humbert, 1890. 21 cm, 50 p., ill., carte. (Extrait de la *Semaine religieuse de Saint-Dié*).

Le Mystère du siège d'Orléans. [éd. par A. d'Avril]. Paris, 1894. 17 cm, 128 p.

Messe et office de la Bienheureuse Jeanne d'Arc, vierge. [1910]. Le dimanche dans l'octave de l'Ascension. Office des 1^{re} et 2^e vêpres. Düsseldorf, L. Schwann, 1910. 24 cm, 28 p.

Notice historique sur Jeanne d'Arc. Programme officiel de la fête du 10 octobre 1880. Compiègne, Impr. H. Lefèvre, 1880. 16,5 cm, 15 p.

ODIN (Roger). — Jeanne d'Arc à l'école. Essai sémiotique. Paris, Klincksieck, 1980. 22 cm, 222 p., pl. ht. ill., fig. (Semiosis).

Officium et missa in honorem B. Joannae de Arc, virg. Partes propriae cantu gregoriano instructae, editio parisiensis. Paris, Sté d'Editions du chant grégorien, 1910. 21,5 cm, 30 p.

Origine du Puceau, voir : BIEMONT (René). — Origine du Puceau.

ORLÉANS (Cr. G. d'). — Eloge de Jeanne d'Arc. Orléans, Darnault-Maurant, 1822. 20 cm, 43 p.

OZANEAUX (Georges). — La Mission de Jeanne d'Arc. Chronique en vers. Paris, E. Renduel. Toulouse, Martegoutte, 1835. 22 cm, 363 p.

Panégyrique de Jeanne d'Arc, dite la Pucelle d'Orléans... Orléans, Impr. de Mme Vve Huet-Perdoux, 1818. 20 cm, 44 p.

PAU (Marie-Edmée). — Histoire de notre petite sœur Jeanne d'Arc, dédiée aux enfants de la Lorraine... Avec une lettre de Mgr. de Saint-Dié et une préface de M.A. de la Tour. 3^e éd. Paris, Plon, 1879. 20 cm, -XXIV- 150 p., ill., front.

PERNIN (C.R.). — Jeanne d'Arc à Troyes. Paris, Annales Salésiennes, 1894. 25 cm, 46 p.

PERNOUD (Régine). — Dans les pas de Jeanne d'Arc. Texte de Régine Pernoud. Photographies de Frédérique Duran. Paris, Libr. Hachette, [1956]. 30 cm, 128 p., ill.

PERNOUD (Régine). — Jeanne d'Arc. Paris, Seuil, 1959. 18 cm, 189 p. (Le Temps qui court).

PERNOUD (Régine). — Jeanne d'Arc par elle-même et par ses témoins. Paris, Seuil, 1962. 20 cm, 336 p., cartes.

PERNOUD (Régine). — Jeanne devant les Cauchons. Essai. Paris, Seuil, 1970. 20,5 cm, 130 p.

PERNOUD (Régine). — La Libération d'Orléans, 8 mai 1429. Paris, Gallimard, 1969. 20 cm, 345 p., pl.h.t. (Trente journées qui ont fait la France).

PERNOUD (Régine). — Vie et mort de Jeanne d'Arc. Les témoignages du procès de réhabilitation 1450-1456. Paris, Hachette, [1953]. 21 cm, 285 p.

PESME (Gérard). — Jehanne d'Arc n'a pas été brûlée. Angoulême, Ed. Balzac, 1976. 19 cm, 253 p. pl.h.t.

PETIT DE JULLEVILLE (L.). — Sainte Jeanne d'Arc. 20^e éd. Paris, Libr. Lecoffre, J. Gabalda et fils, 1928. 18,5 cm, 212 p. (Les Saints).

PLATAU (Mgr). — Le V^e centenaire de Jeanne d'Arc. 1430-1930. Itinéraire de la Libératrice de la France. Lille, Impr. Nouvelliste-Dépêche, [1929-1930], 19 cm, 48 + 48 p., ill.

POKA-PIVNY (Adalbert de). — Le siècle de Jeanne d'Arc et le siècle dernier de la Hongrie. Budapest, Ed. de l'Association hongroise des Affaires Etrangères et pour la S.D.N. 1931. 19 cm, 62 p., cartes. (Relié avec le texte hongrois de Poka-Pivny).

PORCHAT (Jacques). — La vie et la mort de Jeanne d'Arc, racontées à la jeunesse par J. Porchat. 6^e éd. Paris, Delagrave, 1892. 22,5 cm, -X- 193 p., ill., front.

POULLIN (Marcel). — L'héroïne de Domremy. Nouv. éd. soigneusement revue et expurgée. Limoges, Marc Barbou, s.d. 34 cm, 327 p., ill., front.

PRÉAUX (André). — Jeanne d'Arc, dessin de Michel Jean. Rouen. Ed. du musée Jeanne d'Arc, 1879. 27 cm, 39 p., ill.

PRÉVOST-BOURÉ (Jacques). — Jean de Luxembourg et Jeanne d'Arc. Paris, Nvelles Ed. Debresse, 1981. 21,5 cm, 176 p.

Le Procès de condamnation de Jeanne d'Arc, reproduction en fac-similé du manuscrit authentique, sur vélin, n^o LI19 de la bibliothèque de l'Assemblée Nationale ; introduction par Jean Marchand... Paris, Plon, 1955. 33,5 cm, -XVII- 120 folios.

Procès de condamnation de Jeanne d'Arc. Texte établi et publié par P. Tisset, avec le concours de Y. Lanhers. Paris, Libr. C. Klincksieck, 1960. 3 vol. 24 cm, 445 + 435 p. + 349 p.

Le Procès de condamnation de Jeanne d'Arc. Traduit, présenté et annoté par R. Oursel. Paris, le Club du meilleur livre, 1953. 17 × 20 cm, 248 p., pl.h.t.

Le Procès de condamnation et le procès de réhabilitation de Jeanne d'Arc, traduits, présentés et annotés par Raymond Oursel, avec une préface du R.P. Michel Riquet S.J. Paris, Denoël, 1959. 19,5 cm, 384 p. (L'Histoire en appel).

Les Procès de Jeanne d'Arc. Sous la direction de Claude Bertin. Genève, Famot, 1976. 18,5 cm, 338 p., pl.h.t. (Les grands procès de l'Histoire de France).

Le Procès de réhabilitation de Jeanne d'Arc. Traduit, présenté et annoté par Raymond Oursel. Paris, Le Club du meilleur livre, [1954]. 17 × 20,5 cm, 538 p.

Procès en nullité de la condamnation de Jeanne d'Arc, Edité par la Société de l'Histoire de France. Texte publié par Pierre Duparc. Paris, Klincksieck, 1977. 24,5 cm, 525 p.

Procès-verbal de la députation de la ville d'Orléans à Domremy-la-Pucelle, pour assister à la cérémonie de l'inauguration du monument élevé à la mémoire de Jeanne d'Arc le 10 septembre 1820. Orléans, Impr. Rouzeau-Montaut, 1820, 25 cm, 18 p.

QUENEDEY (Cdt. R.). — La Prison de Jeanne d'Arc à Rouen. Etude historique et archéologique. Paris, Champion, Rouen, Defontaine, 1923. 23 cm, 132 p., ill.

QUICHERAT (Jules). — Histoire du siège d'Orléans et des honneurs rendus à la Pucelle. Paris, Hachette, 1854. 18 cm, 72 p. (Bibliothèque des chemins de fer).

La réhabilitation de Jeanne La Pucelle. La rédaction épiscopale du Procès de 1455-1456. Texte établi et annoté par P. Donccœur et Y. Lanhers. Paris, Desclée de Brouwer, 1961. 25 cm, 349 p. (Documents et recherches relatifs à la Pucelle).

Reims en fête, inauguration de la statue de Jeanne d'Arc, (15 juillet 1896). Voyage du président de la République. Reims, Matot-Brame, 1898. 32 cm, 421 p., ill., fac-sim.

RENARD (Athanase). — Jeanne d'Arc ou la fille du peuple au XV^e siècle. Drame, histoire et critique par A. Renard. Ed. revue. Paris, Impr. J. Claye, 1869. 291 p.

RICARD (Mgr.). — Jeanne d'Arc la vénérable, d'après les documents versés au procès de sa canonisation en Cour de Rome, avec une préface de Mgr. Gouthe-Soulard. Edition augmentée d'une étude sur le martyre de Jeanne d'Arc. Paris, Dentu, s.d. 23 cm, -X- 294 p., front., pl.h.t.

RICHAUD (Marie-Françoise), IMBRECQ (Paule). — En suivant Jeanne d'Arc sur les chemins de France. Photographies de E. Boudot-Lamotte. Paris, Plon, 1956. 22 cm, 122 p., pl., carte, h.t.

RICHER (Edmond). — Histoire de la Pucelle d'Orléans. Texte collationné et publié par P. H. Dunand. Paris, Desclée de Brouwer, 1911-1912. 2 vol. 22 cm, 499 + 515 p., front.

RIGNÉ (Raymond de). — Jehanne d'Arc, héroïne du droit. Les véritables causes de son abandon et de sa condamnation. Paris, Picart, [1929]. 25 cm, -20- 171 p. (La cité vivante).

RIGNÉ (Raymond de). — La clef de l'erreur judiciaire de Mgr. P. Cauchon, par R. de Rigné. Paris, Ed. Dalp, [1928]. 25 cm, 96 p.

RIGNÉ (Raymond de). — La vraie histoire de Jehanne la Pucelle. [Paris, R. de Rigné, 1929]. 19 cm, 2 vol., 424 + 338 p.

ROBILLARD DE BEAUREPAIRE (Ch. de). — Recherches sur le procès de condamnation de Jeanne d'Arc. Séances des 12 et 19 juin, 3 et 11 juillet 1968 S.1. [1868], 22,5 cm, p. 321 à 448.

ROUPAIN (E.). — Carnet de Jeanne d'Arc, 1412-1431. Notes à l'usage des conférenciers. Paris, « Action populaire », 1920. 18,5 cm, 168 p.

RUDLER (Gustave). — Michelet, historien de Jeanne d'Arc. Paris, Presses universitaires de France, 1925-1926. 2 vol., 23 cm, 228 + 220 p.

SAINT-GEORGES DE BOUHÉLIER. — Jeanne d'Arc la Pucelle de France. Pièce en 4 actes. Paris, L'illustration, 1934 (*La Petite illustration*, 8 déc. 1934).

SANTESTEBAN (Emma). — Juana de Arco. Buenos Aires, Ed. Claribad, 1963. 22 cm, 77 p.

SARRAZIN (Albert). — Jeanne d'Arc et la Normandie au XV^e siècle. III. de J. Adeline, G. de Beaurepaire. Rouen, Léon Gy, 1886. 28,5 cm, 636 p.

SCHNEIDER (Edouard). — Sainte Jeanne d'Arc. Sa vie. [Paris, Impr. Langlois, 1932]. 31 cm, 109 p., pl.h.t., ill.

SCUDÉRY (Mlle de), CONRART (Valentin), DU MOULIN (Mlle). — Un tournoi de trois pucelles en l'honneur de Jeanne d'Arc. Lettres inédites de Conrart, de Mlle de Scudéry et de Mlle du Moulin publiées par MM. Ed. de Barthélémy et R. Kerviller. Paris, A. Picart, 1878. 21 cm, 95 p.

Second panégyrique de Jeanne d'Arc prononcé dans la cathédrale de Sainte-Croix le 8 mai 1869 par Mgr l'évêque d'Orléans. Orléans et Paris, chez les principaux libraires, 1869. 24 cm, 64 p.

SEGONZAC (Marquis de). — Fêtes de Jeanne d'Arc, Compiègne. A Jeanne d'Arc, [poème]. Compiègne, Impr. Decelle, 1913. 22 cm, 4 p.

SEPET (Marius). — La bienheureuse Jeanne d'Arc, son vrai caractère. Paris, Téqui, 1909. 19 cm, -VIII- 46 p.

SEPET (Marius). — Jeanne d'Arc. II^e éd. Tours, Mame, 1883. 18,5 cm, 268 p. fig.

SEPET (Marius). — Jeanne d'Arc. 3^e éd. revue. Tours, Mame, 1891, 23 cm, 600 p., pl.h.t., front.

SEPET (Marius). — Une prophétie de Jeanne d'Arc. Paris. Gabriel Beauchesne, [1916]. 23 cm, 5, pp. 278 à 281. (*Revue pratique d'apologétique*, n° 251, 1^{er} juin 1916).

SERMOISE (Pierre de). — Les missions secrètes de Jehanne la Pucelle. Ill. et blasons de J. de Sermoise. Paris, Robert Laffont, 1970. 21 cm, 328 p., fig., pl.h.t. (Les Ombres de l'Histoire).

SIMON (J.B.M.). — Vie populaire illustrée de Jeanne d'Arc. [Abbeville, Impr. E. Paillard], s.d. 14,5 cm, 32 p. ill.

SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE DE L'AUBE. Troyes. Cinquième centenaire du passage de Jeanne d'Arc à Troyes. Inauguration de la plaque commémorative, 7 juillet 1929. [Troyes, Impr. J.L. Platon, 1929]. 24,5 cm, 24 p., ill.

SOCIÉTÉ D'ÉMULATION DE MONTARGIS-LE-FRANC. La chevauchée. Commémoration du cinquième centenaire du passage de Jeanne d'Arc à Montargis, le 19 septembre 1429, 22 septembre 1929. Montargis-le-Franc, Société d'émulation, 1930. 24 cm, 32 p.

STEIN (Henri). — Panégyrique de Jeanne d'Arc, prononcé dans l'église Sainte-Croix d'Orléans le 8 mai 1672. Orléans, Herluison, 1887. 25 cm, -XII- 24 p., front.

STERN (Daniel). — Jeanne d'Arc. Drame historique en cinq actes. Bielefeld, Velhagen & Klasing, 1862. 13 cm, 130 p. (Théâtre français, publié par L. Schütz).

THÉROL (J.). — L'Épée de Dieu. Sainte Jeanne d'Arc. [Paris, Les Nouvelles Editions Latines, 1960]. 19 cm, 30 p., ill.

THOMAS (Edith). — Jeanne d'Arc. Paris, Gallimard, [1947]. 19 cm, 271 p. (La Suite des temps).

TISSOT (Bernard). — Cinquième centenaire de la réhabilitation de Jeanne d'Arc. Rouen, Impr. Wolf, 1956. 31 cm, non paginé, ill. (Album hors-série de la *Revue de Rouen*, 1956).

TROUBAT (Jules). — Le Blason de la Révolution. Paris, A. Lemerre, 1883. 18,5 cm, -VIII- 360 p.

TROUBAT (Jules). — Le Mont Ganelon. Le Grand Ferré. Jeanne d'Arc et Guillaume de Flavy. Compiègne, Impr. A. Mennequier, 1889. 20 cm, 73 p.

VALÈS (Albert). — Jeanne d'Arc. Neuilly, Ed. de « La cause », s.d. 19 cm, 107 p., front.

VALOIS (Noël). — Un nouveau témoignage sur Jeanne d'Arc. Réponse d'un clerc parisien à l'apologie de la Pucelle par Gerson (1429). Paris, 1907. 24 cm, 19 p. (Extrait de *l'Annuaire - Bulletin de la Société de l'Histoire de France*, 1906).

VERGNAUD-ROMAGNESI. — Des portraits de Jeanne d'Arc et de la fausse Jeanne d'Arc. Orléans, Impr. de Pagnerre, s.d. 25 cm, 8 p.

VIAL (Abbé Marie-Léon). — Jeanne d'Arc et la monarchie. Tournai, Casterman, 1910. 24 cm, 583 p., pl.h.t., front.

La Vie, la passion et la mort de Jeanne d'Arc, relatées par les peintures de G. Conrad, en l'hôtel de la Couronne au Vieux Marché de Rouen. Rouen, Lecerf, [1931]. 14 × 21 cm, 16 p., ill.

VILLAUME (N.). — Histoire de Jeanne d'Arc et réfutation des erreurs publiées jusqu'aujourd'hui. 7^e éd. Paris, Dentu, 1874. 23 cm, 412 p.

VIOUX (Marcelle). — Jeanne d'Arc. Paris, Fasquelle, [1942]. 19 cm, 365 p.

VIRION (Pierre). — Le mystère de Jeanne d'Arc et la politique des nations. Paris, Téqui, 1972. 21 cm, 263 p., ill.

VIRION (Pierre). — « Le Roi du Ciel » et le « Saint Royaume de France » selon Sainte Jeanne d'Arc. [Paris, La Cité Catholique], s.d. 21 cm, 34 p.

VISCONTI PRASCA (Sebastiano). — Giovanna d'Arco. Milano, Fratelli Treves Editori, [1937]. 20 cm, -VIII- 240 p., pl.h.t., fac-sim., front.

WALLON (H.). — Jeanne d'Arc, nouvelle publication, édition illustrée d'après les monuments de l'art depuis le quinzième siècle jusqu'à nos jours. Paris, Libr. Firmin-Didot, 1876. 30 cm, -VI- 552 p., ill., front.

WALLON (H.). — Jeanne d'Arc. Paris, Libr. Hachette, 1860. 2 vol. 22 cm, -LVIII- 335 + 360 p.

WEILL-RAYNAL (Etienne). — Le double secret de Jeanne La Pucelle révélé par des documents de l'époque. Préf. d'André Billy. Paris, Le Pavillon, Roger Maria Ed., 1972. 18 cm, 216 p.

WIDOR (Ch. M.). — Jeanne d'Arc. Légende mimée en quatre tableaux. Musique de Ch. M. Widor. Paris, J. Hamelle, s.d. 28 cm, 104 p., mus. (Hippodrome de Paris).

WILLIAMS (Jay). — Jeanne d'Arc. Paris, Ed. R.S.T., 1964. 26 cm, 153 p., fig., pl. en noir et en couleurs, cartes. (Caravelle).
