

Dans le département de l'Oise, il en existe quelques-uns : ce sont dans l'ordre chronologique : les sépulcres de Clermont, Marseille-en-Beauvaisis, Villers Saint-Sépulcre, Sénantes, Méru, Beauvais (disparu), Agnetz, Saint-Germer-de-Fly.

Montdidier et Folleville s'ajoutent à cette liste.

En réalité, ces mises au tombeau, qui ne correspondent à aucun texte biblique mais réunissent plusieurs scènes, sont liées à un certain rite liturgique répandu en Europe du Nord : rite de dévotion à l'eucharistie, qui a lieu le Vendredi Saint : il consiste à descendre les hosties à gauche de l'autel : certaines mises au tombeau du reste sont clôturées durant toute l'année sauf pendant la Semaine Sainte.

Cette forme sculptée est liée également aux Franciscains, et aussi à l'encouragement de la famille royale et des Grands proches de la royauté : notons que Louis XI favorisa personnellement le culte de la Piéta.

Beaucoup de ces sculptures ont disparu, du fait de la Révolution naturellement, mais aussi de la Réforme, ou même du clergé moderniste des XVII^e et XVIII^e siècles.

A Saint-Jacques de Compiègne le chanoine Delvigne nota l'existence d'une mise au tombeau située à l'emplacement de l'actuelle entrée latérale vers le chœur. A Saint-Antoine, la chapelle du Sépulcre était symétrique de la chapelle des fonts baptismaux.

A Feigneux, on a découvert dernièrement des statues provenant peut-être de Crépy.

Connaissant à fond son sujet et passionné, Monsieur Nicol sut éveiller l'intérêt de son public qui lui posa diverses questions.

Novembre

Eloi DELBECQUE

Sort des évêques d'Ancien Régime qui ont gouverné l'Oise sous la Révolution et le Concordat.

Voir en fin de volume les VARIA.

Décembre

Jean-Claude MALSY

La dotation foncière de l'abbaye Saint-Corneille en 877.

Voir en fin de volume les VARIA.