

## BILAN

On peut regrouper les onze communications du colloque d'après leurs thèmes, afin de mieux comprendre leurs apports. On peut ainsi distinguer un premier groupe, portant uniquement sur *Pierre d'Ailly*, d'abord sur sa vie, en insistant sur ses attaches compiégnaises (Anne-Marie Bocquillon). On peut y joindre la vision que le XIX<sup>e</sup> siècle a pu avoir de Pierre d'Ailly, soit celle d'un lettré de Paris (Jean-Pierre Laurant), soit celle de ses compatriotes compiégnais pour qui il est l'enjeu de querelles politiques avant une conciliation historique (François Callais).

Un second groupe évoque *les courants intellectuels* au temps de Pierre d'Ailly, avec une synthèse sur la transition philosophique (Pierre-Jean Mairesse) et l'évocation de Guillaume Fillastre et de l'humanisme au concile de Constance (Bernard Merlette).

Un troisième groupe comprend les communications sur *l'univers culturel de Pierre d'Ailly et de Christophe Colomb*, avec les thèmes de la Bibliothèque Colombine (Klaus Wagner), de l'Antéchrist (Jacques Halbronn), le *Livre des prophéties* (Amanda Phillimore), enfin la synthèse de Maria-Grazia Bottaro-Palumbo.

Un quatrième groupe s'intéresse à *la découverte de l'Amérique*, soit dans son image littéraire (Marianne Mahn-Lot), soit dans son image cartographique (Uta Lindgren).

La commémoration de Christophe Colomb apporte sans doute beaucoup à Pierre d'Ailly, entraîné dans son sillage médiatique ; c'est autour de 1892, comme de 1992, que la puissante personnalité, si complexe de notre compatriote est redécouverte. Il est vrai aussi qu'étudier le grand Gênois par l'entremise du Compiégnois Pierre d'Ailly est aussi très révélateur. Colomb est en effet un homme vivant dans la mentalité de son temps et nourri d'une science encore très mythique, mais soutenu dans sa géniale et héroïque aventure par l'Espagne efficacement puissante de son temps.

Souhaitons qu'en 2092, pour le sixième centenaire, nos successeurs aient encore progressé dans la connaissance de ce demi-dieu qu'est Christophe Colomb et dans celle de ce grand homme qu'était Pierre d'Ailly.