

1995**20 Mai****François CALLAIS, Elie FRUIT, Bruno GUESSARD***Histoire des hôpitaux de Compiègne*

Ces trois communications ont présenté et résumé l'Histoire des hôpitaux de Compiègne qu'allait publier le Centre hospitalier de la Ville de Compiègne.

François Callais brosse l'histoire des établissements hospitaliers des origines à la Révolution.

Elie FRUIT poursuit l'exposé, s'appuyant sur les recherches de Jacques BERNET, pour la période 1789 - 1814.

En troisième et dernier lieu, Bruno GUESSARD, documentaliste de l'hôpital, traite de la période 1941 - 1993.

7 Octobre**Eric BLANCHEGORGE***Œuvres d'art des églises de Compiègne*

Compiègne, riche d'un long passé ponctué de séjours royaux, possède encore, malgré les guerres et les révolutions, un riche patrimoine mobilier, tant dans ses musées que dans les différentes églises et chapelles aujourd'hui propriétés de la Ville. Toutefois, celui-ci paraît par trop méconnu malgré les considérables efforts de restauration entrepris par la Ville, depuis plusieurs années, avec l'aide du Conseil général de l'Oise et des Services des Monuments historiques de Picardie.

La place essentielle de la religion chrétienne catholique dans l'histoire de notre ville n'est pas à démontrer. Les oeuvres d'art compiégnoises ne sauraient donc guère trouver, en dehors du château royal, d'autres monuments que les églises. Elles portent témoignage de la piété de nos aïeux, celle de tout un chacun, populaire et ancestrale, comme celle plus réfléchie, plus militante, issue de la Contre-Réforme, mouvement de rénovation de l'Eglise face à la Réforme protestante. Tous ces éléments se retrouvent dans les oeuvres d'art de nos églises qui vont d'un art savant, apprécié de la Cour et des amateurs, à un art populaire peut-être plus accessible à la majorité des fidèles.