

1996**6 Janvier****Jean-Claude BLANCHET**

*Bilan des nouvelles découvertes archéologiques
autour de Compiègne
(1980-1995)*

Publication dans le présent *Bulletin*

3 Février**Alain GALOIN**

*Un collectionneur, mécène et pédagogue : Antoine Vivenel
(1799-1862)*

I. Qui était Antoine Vivenel ?

Antoine Vivenel est né à Compiègne le 27 Ventôse An VIII (17 mars 1799), au numéro 8 de la rue de la Cagnette, une rue qui porte aujourd'hui son nom. Il est le fils d'Antoine-Nicolas Vivenel, maître-plâtrier, et de Marie-Françoise Bennezon, et appartient à une longue lignée d'artisans compiégnois qui ont fait du bâtiment leur domaine d'élection. Sa famille jouit d'une honnête aisance, ce qui permet au jeune Antoine de faire des études au Collège de Compiègne, études sommaires et prématurément interrompues. Néanmoins, il regrettera toute sa vie de n'avoir pas pu faire d'études classiques.

A 18 ans, il entre comme commis chez un entrepreneur de bâtiments parisien qui l'associe bientôt à ses affaires. Entre temps, il suit des cours du soir pour parfaire sa formation, cours de stéréotomie et de construction de Jean-Paul Douliot, cours de dessin et de mathématiques également. A partir de 1825, devenu entrepreneur de travaux installé à son compte dans la capitale, il conduit de grands chantiers, dont les plus importants sont l'extension et la rénovation de l'Hôtel de Ville de Paris, l'édification des fontaines Molière et Saint-Sulpice et la construction du tombeau de l'Empereur Napoléon Ier aux Invalides. Ces contrats prestigieux vont rapidement le mettre à la tête d'une imposante fortune.

Vivenel n'était pas un architecte au sens strict du terme, bien qu'il