

d'archéologie et de numismatique et qui, depuis 1859, était chargé par Napoléon III de surveiller les fouilles de la forêt de Compiègne et avait été nommé conservateur du nouveau musée, qui remit l'épingle à son destinataire.

Martial Lequeux, sur qui nous ne savons pas grand'chose pour l'instant, est mentionné dans *L'Annuaire de l'Oise* de 1863 comme étant lieutenant en second de la compagnie d'artillerie de la Garde nationale de Compiègne. Sans doute parisien dans sa jeunesse et au moins jusqu'au milieu du siècle, il exposa au Salon, en 1847, 1848 et 1849 en tant que portraitiste et peintre d'histoire et de genre. Installé ensuite à Compiègne, il y peignit en 1870 les panneaux qui décorent le cabinet Vivenel à l'Hôtel-de-ville. Il habitait en 1867 au 4 rue du Paon (cette rue se situait dans le bas de l'actuelle rue Fournier-Sarlovèze). La première liste des membres de la Société historique de Compiègne, établie au 1er décembre 1869, le cite comme "propriétaire" ; il n'est plus mentionné dans la liste de mai 1875. Est-ce parce qu'il était décédé ? On ne trouve cependant pas trace de son décès dans les registres d'Etat civil de Compiègne.

Remarquons que l'achèvement de son travail de dessinateur pour l'archéologie correspond à la nomination, aux côtés d'Albert de Roucy, de Victor Cauchemé qui, à partir de février 1864, occupera les fonctions d'adjoint, tant pour le musée que pour les fouilles. C'est désormais lui qui dessinera, jusqu'au delà de 1870, les objets entreposés au palais.

## 8 Mars

**Marie-Laure LE BRAZIDEC**

*Albert de Roucy (1814-1894)*

*Francis de Roucy (1847-1914)*

*Deux anciens présidents de la Société historique de Compiègne*

Publication dans le présent *Bulletin*

## 5 Avril

**Martine PETITJEAN**

*L'évolution urbaine de Compiègne du Xe au XIIIe siècle.*

*L'apport des fouilles récentes.*

Publication dans le présent *Bulletin*