

VICTOR CAUCHEMÉ
(1845-1938)

Ancien président honoraire de la Société historique de Compiègne

par

Marie-Laure BERDEAUX-LE BRAZIDEC

*A mon grand-père,
Paul Pédezert, dessinateur.*

Il y a soixante ans, le 19 juillet 1938, disparaissait un membre actif de la Société historique de Compiègne en la personne de Victor Cauchemé, ancien inspecteur des bâtiments du Château, dans sa 93e année.

Victor Cauchemé fut membre de la Société pendant près de soixante-dix ans, ce qui est très probablement un record. En effet, il est entré à la Société comme membre titulaire juste après sa création, le 26 janvier 1869, et il y resta jusqu'en 1938, année de son décès, étant alors président honoraire. Pendant ces soixante-neuf années, il exerça plusieurs fonctions, parmi lesquelles nous citerons celle de vice-président en 1900-1901, archiviste, membre de la commission des excursions et enfin président honoraire. Il prêta par ailleurs maintes fois son concours de dessinateur pour les illustrations d'articles publiés dans le *Bulletin* de la Société¹ et publia lui-même aussi quelques articles, notamment celui concernant la médaille de Louis XV trouvée dans l'Oise au pont de Compiègne².

SA CARRIÈRE

C'est d'ailleurs le dessin qui fut l'élément révélateur de la carrière du jeune Victor Cauchemé, né à La Croix Saint-Ouen le 15 juin 1845. Issu

(1) Le lecteur trouvera en annexe une liste détaillée des dessins exécutés par V. Cauchemé.

(2) *Bull. SHC*, XVIII, 1924-1926, p. 67-69. Cette médaille, trouvée en 1914 avec cinq autres, est conservée au musée Antoine Vivenel.

d'une famille modeste³ - son père était cantonnier, sa mère domestique - il fit sa scolarité chez les Frères de la Doctrine chrétienne à Compiègne⁴. Il développa de bonnes aptitudes pour le dessin et il fut rapidement remarqué pour son talent par Albert de Roucy qui le fit engager par l'administration des musées impériaux en février 1864, alors qu'il n'a que 18 ans, comme assistant⁵. Formé par celui à qui Napoléon III avait demandé de diriger les fouilles archéologiques en forêt de Compiègne, il fut chargé de dessiner les objets recueillis, de gérer le petit musée du Palais, mais aussi de faire des relevés sur le terrain. C'est en se fondant sur une partie de ses dessins aquarellés⁶ et sur ses croquis, ainsi que sur ses notes et celles du conducteur des travaux, Jean-Baptiste Choron, qu'il publia entre 1900 et 1912 le résumé de ces fouilles⁷, après le décès d'Albert de Roucy et bien après le départ des objets pour le musée des Antiquités nationales à Saint-Germain-en-Laye. Il n'est pas impossible que Victor Cauchemé ait commencé à travailler pour Albert de Roucy avant 1864, comme le laisserait supposer la date de 1862 indiquée sous la vue du petit temple des Tournelles, découvert en 1862 (pl. X du fasc. 4) : le dessin a été réalisé "d'après un croquis relevé en 1862" et est signé, comme les autres, "V. Cauchemé del.". Est-ce tout simplement une erreur de date ? Ou la reprise d'un croquis de quelqu'un d'autre ? Dans ce dernier cas, on est tenté de répondre par la négative, car V. Cauchemé aurait sans aucun doute cité sa source, comme il l'a fait pour la reprise des croquis d'Antoine Marneuf concernant les sculptures de Champlieu. Toujours est-il que si Albert de Roucy l'employa avant 1864 pour des croquis sur le terrain, ce dernier ne lui confia pas les dessins des objets exposés dans le musée qui furent exécutés par un artiste local, Martial Lequeux⁸.

(3) Le lecteur pourra se reporter aux arbres généalogiques insérés dans l'annexe.

(4) C'est une lettre du baron E. de Bicquille, alors président de la Société historique de Compiègne, datée du 8 avril 1873 et adressée à M. Beulé, qui nous indique cet élément au sujet de V. Cauchemé (Archives municipales de Compiègne, Société historique, cote 2R8).

(5) Arrêté du 29 mars 1864 aux Archives nationales, O^s 129, Personnels des musées impériaux. Nous ne savons pas exactement comment A. de Roucy fit connaissance de V. Cauchemé ; nous pouvons tout au plus supposer que les relations, les fonctions et le sentiment religieux d'A. de Roucy ont pu concourir à cette situation.

(6) Les planches dont V. Cauchemé disposaient au moment de ses publications sont celles qu'il réalisa entre 1870 et 1874 et que l'administration des Musées oublia certainement de lui réclamer lors de sa démission. La première partie des planches avait été envoyée au Louvre à la demande du Conservatoire, qui les transmit au musée de Saint-Germain où elles furent dûment enregistrées le 12 décembre 1873 (n^o 3625). Celles de la seconde période contiennent donc les dessins des objets restés à Compiègne après mai 1870. Par ailleurs, il n'est pas impossible qu'entre février 1874 et avril 1884, date de départ du reste de la collection pour le musée des Antiquités nationales, V. Cauchemé ait continué d'exécuter quelques dessins.

(7) V. Cauchemé, *Description des fouilles archéologiques exécutées en forêt de Compiègne sous la direction de M. Albert de Roucy*, Compiègne, 4 fascicules.

(8) En décembre 1863, Martial Lequeux, peintre et photographe, reçut de l'Empereur, pour ce service, une épingle de cravate en or et diamant, qui a récemment été acquise par le musée national du Château de Compiègne (*Revue du Louvre*, 5/6, 1997, p. 120, n^o 33).

Le déplacement d'une partie de la collection du musée du Palais vers celui de Saint-Germain en avril 1870 mit son poste en péril. Plusieurs personnalités, au premier rang desquelles figurent Albert de Roucy, le baron de Biquilley et Alexandre Sorel⁹, essayèrent de négocier et de défendre sa place pendant l'année 1873 et au tout début de 1874, sentant venir le danger. Mais comme sa présence à Compiègne n'était plus jugée nécessaire, ordre lui fut donné en janvier 1874 de se mettre à la disposition des musées nationaux¹⁰. Devant cette injonction et ses attaches familiales à Compiègne - il vivait alors avec sa mère et sa sœur cadette, son père étant décédé accidentellement en 1867 -, il préféra démissionner. Ce que l'administration accepta à compter du 1er février 1874. Heureusement et probablement grâce à de nombreux appuis et à son expérience, il fut peu de temps sans emploi. Dès le mois d'avril suivant, il assista l'architecte de l'agence du Château, Auguste Laffolye¹¹ ; celui-ci le chargea de restaurer et de cataloguer les objets khmers de l'expédition du lieutenant Delaporte, arrivés au Château pour y être exposés¹², ainsi que de l'inspection des travaux de restauration de l'Hôtel-de-Ville¹³. Victor Cauchemé était alors payé à l'heure et à la commission. Cet état dura jusqu'au 1er janvier 1876, date à laquelle il fut nommé sous-inspecteur des bâtiments à l'agence du Château de Compiègne¹⁴. Le 4 janvier de cette même année, il épousait Julie Aimée Decroix à Compiègne, ayant comme témoins Albert de Roucy, alors président du tribunal civil de Compiègne, et Charles Nicolas Heckenbinder, inspecteur des bâtiments au Château¹⁵.

En janvier 1884, il fut nommé inspecteur de 4e classe. Il termina sa carrière comme inspecteur de 1ère classe en septembre 1908.

Parallèlement, il occupa le poste de professeur adjoint de dessin de la ville de Compiègne entre 1881 et 1886, aux côtés de Félix Deligny¹⁶. Il fut décoré Officier d'Académie le 22 janvier 1898 et reçut un brevet de décora-

(9) Les archives de la Société historique conservent le projet d'une lettre d'Alexandre Sorel pour le marquis de Chennevière, qui a pu être envoyée au tout début de janvier 1874, corrigée par Albert de Roucy (Bibliothèque municipale de Compiègne, SHC 18).

(10) Archives des Musées nationaux, procès-verbaux du Conservatoire des Musées nationaux, 1874-1875, séances des 8 et 22 janvier 1874.

(11) Archives du Service départemental de l'Architecture, Château de Compiègne, carton 43, 1874-1875. Le carnet tenu par V. Cauchemé, concernant les travaux de restauration de l'Hôtel-de-Ville de Compiègne entre 1874 et 1880, conservé à la Bibliothèque municipale de Compiègne (cote SHC 55), porte comme première date celle du 21 avril 1874.

(12) Archives nationales, F²¹ 763, Bâtiments civils, Palais de Compiègne ; *Le Progrès de l'Oise*, numéros des 16 mai et 11 juillet 1874.

(13) Archives municipales de Compiègne, 1M30, Restaurations de l'Hôtel-de-Ville.

(14) Archives nationales, F²¹ 935, Personnel et F²¹ 2894, Bâtiments civils, Personnels, objets généraux et distinctions honorifiques.

(15) Etat civil de Compiègne, année 1876, acte n° 1.

(16) Archives municipales de Compiègne, série R, carton n° 9, dossier n° 56.

tion du prince de Bulgarie en 1906 en raison de son dévouement lors de la présence des officiers de la mission étrangère au Château pendant les manœuvres¹⁷. Pour un fait que nous ignorons, mais probablement de nature politique, le préfet de l'Oise lui refusa à cinq reprises la distinction d'Officier de l'Instruction publique.

Il passa certainement une bonne partie de sa retraite à participer aux différentes activités liées à l'histoire locale et à la préparation de diverses publications. Mais nous ne connaissons que peu d'informations sur cette période. Sans enfant, il mourut à Compiègne le 19 juillet 1938. Ses obsèques furent célébrées le 22 juillet en la chapelle de la clinique Saint-Joseph et il fut inhumé au cimetière nord¹⁸.

A l'automne suivant, sa veuve fit don à la Société historique et au musée Antoine Vivenel de plusieurs dossiers et livres ayant appartenu à son époux.

QUELQUES APPRÉCIATIONS

Finalement, Victor Cauchemé a participé de nombreuses façons à la vie compiégnnoise et au développement de la Société historique, principalement jusqu'au tout début du XXe siècle. Mais sa personnalité discrète l'a toujours fait rester au second plan, alors qu'il a apporté beaucoup, notamment en ce qui concerne les fouilles de la forêt de Compiègne sous le Second Empire : sans lui, nous n'aurions pas les seules publications existantes qu'il a eu le courage de réaliser si longtemps après la fin des fouilles. Nous pouvons encore juger de la qualité de ses dessins et de ses aquarelles, pour laquelle il était particulièrement loué par ses contemporains. En voici quelques témoignages : par le baron de Bicquille¹⁹, "jeune employé attaché depuis plusieurs années au musée (...) et qui est en même temps la cheville ouvrière de la Société historique par son intelligence très vive et son beau talent de dessinateur" ; par les membres de la Société historique de Compiègne²⁰, parlant souvent du "fin crayon de M. Cauchemé" ; par A. Demarsy, secrétaire de la Société²¹, rappelant les fouilles de la forêt et les objets partis à Saint-Germain, "accompagnés de ces nombreux albums dans lesquels M. Victor Cauchemé, - avec un talent que je puis comparer à celui de M. Pilloy a apporté dans la reproduction des collections Caranda -, a reproduit tous les objets qui y ont été trouvés (...)".

(17) Archives nationales, F²¹ 2894 ; *Le Progrès de l'Oise*, numéros des 24 août et 21 septembre 1906.

(18) *Le Progrès de l'Oise*, numéro du 23 juillet 1938, p. 4.

(19) Lettre du 8 avril 1873 à M. Beulé (voir note 4).

(20) Par exemple, *PV SHC*, XX, 1911, p. 15-16.

(21) A. Demarsy, "Rapport sur les travaux de la Société historique de Compiègne, depuis sa fondation", *PV SHC*, II, 1893, p. 101.

De façon plus générale, il semble avoir été apprécié de tous et de multiples occasions ont permis de lui rendre hommage. Ainsi le *Progrès de l'Oise* disait de lui lors de la promotion académique de 1898²² : "M. Cauchemé, érudit de vraie race et fin dessinateur, pour qui les richesses archéologiques de notre arrondissement n'ont pas de secret, sans parler du château de Compiègne où il remplit avec un soin jaloux ses fonctions d'inspecteur". L'architecte de l'agence du château de Compiègne, Gerhardt, écrivait à son sujet en 1907²³ : "Le service des Palais nationaux perdra en la personne de M. Cauchemé un agent tout à fait exemplaire qui, par le zèle et le discernement avec lesquels il remplit ses fonctions, sera difficilement remplaçable".

RECHERCHES GÉNÉALOGIQUES

En l'absence d'archives privées et de témoignages, nous avons pu reconstituer les différentes étapes de sa vie et de sa carrière grâce au dépouillement de différents fonds d'archives publiques et des journaux locaux. C'est pourquoi nous saisissons l'occasion qui nous est donnée de lui rendre hommage, pour lancer un appel auprès des membres de la Société qui pourraient avoir de près ou de loin quelques renseignements supplémentaires le concernant, voire des documents photographiques, car il y a sûrement encore beaucoup à découvrir à son sujet. Il y a peut-être quelques espoirs à avoir dans ce sens si l'on pouvait retrouver les descendants d'un cousin germain, Arthur Hyppolite Cauchemé (voir l'arbre généalogique), dont il semble avoir été très proche, tous deux habitant alors à Compiègne. Ce cousin eut trois enfants, un fils et deux filles, tous mariés comme nous avons pu le noter grâce à l'Etat civil de Compiègne. Mais nos sources s'arrêtent malheureusement là²⁴. Par ailleurs, le patronyme Cauchemé, avec cette orthographe, n'est pas très courant, et nos recherches sur l'Oise ont été vaines. Pour le moment²⁵.



(22) *Le Progrès de l'Oise*, numéro du 5 février 1898.

(23) Lettre adressée au ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, le 18 octobre 1907, archives du Service départemental de l'Architecture, Château de Compiègne, carton 79, 1907.

(24) Un faire-part de décès conservé dans les archives de la Société historique de Compiègne (Bibliothèque municipale de Compiègne, non cotées), correspondance 1935-1945, indique que l'annonce est faite aussi de la part de "ses cousins, cousines, filleul et filleules".

(25) Nous avons contacté en juillet 1999 une famille Cauchemé habitant Margny-les-Compiègne : Monsieur Cauchemé, 90 ans, était hospitalisé et sa femme ne se rappelait de rien concernant la famille.

16
CAUCHEME
François
bûcheron

† > 29 jan 1793

17
BOULENOIS
Angélique

† > 29 jan 1793

8
CAUCHEME
Jean Antoine
bûcheron
* 23 oct 1765
Vieux-Moulin (60)
† > 30 avr 1834

9
DOYEN
Marguerite
* ~ 1769
Vieux-Moulin (60)
† > 30 avr 1834

x 29 jan 1793
Vieux-Moulin (60)

Arbre d'ascendance de Victor CAUCHEMÉ

4
CAUCHEME
Antoine Simon
ferblanter
* 20 nov 1798
Vieux-Moulin (60)
† 30 avr 1834
Vieux-Moulin (60)

x < 1821

2
CAUCHEME
Joseph Louis
carbonnier
* 19 juil 1823
Pont-Sainte-Maxence (60)
† 23 mai 1867
Rivecourt (60)

RTENSON
sabeth Louise

juil 1843

6
LEGER
Antoine

† 13 jan 1828
Estrées-Saint-Denis (60)

7
COQUIEREL
Julienne Marie Madeleine

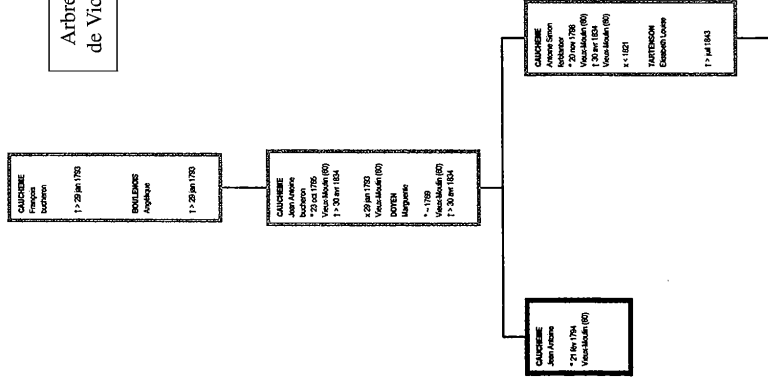
† > juil 1843

3
LEGER
Albertine Joséphine
domestique
* 24 mars 1818
Estrées-Saint-Denis (60)
† 8 sept 1898
Compiègne (60)

x 15 juil 1843
Compiègne (60)

1
CAUCHEME
Victor Louis
Inspecteur des bâtiments
* 15 juin 1845
La Croix Saint-Ouen (60)
† 19 juil 1938
Compiègne (60)

Arbre de descendance
de Victor CAUCHEMÉ



BIOGRAPHIE DE VICTOR CAUCHEMÉ**Résumé chronologique****Etat civil et famille**

- 15 juin 1845 : naissance de Louis Victor Cauchemé à La Croix Saint-Ouen (Oise).*
- 9 avril 1855 : naissance de sa sœur, Joséphine Eugénie.
- 30 mars 1858 : avis du Conseil d'Etat rectifiant son véritable nom patronymique, au lieu de Cochemet, inscrit par erreur sur son acte de naissance.
- 6 février 1860 : décès de sa sœur aînée, Joséphine Albertine, âgée de 16 ans.
- 23 mai 1867 : décès de son père, Joseph Louis Cauchemé, à Rivecourt (Oise).
- 4 janvier 1876 : mariage avec Julie Aimée Decroix, à Compiègne, en présence d'Albert de Roucy et Charles Nicolas Heckenbinder, témoins du marié.
- 27 juin 1880 : décès de sa sœur cadette, Joséphine Eugénie, âgée de 25 ans.
- 8 septembre 1898 : décès de sa mère, Albertine Joséphine Léger, à Compiègne.
- 19 juillet 1938 : décès à la clinique Saint-Joseph de Compiègne.
- 22 juillet 1938 : obsèques célébrées en la chapelle de la clinique Saint-Joseph et inhumation dans le caveau familial au cimetière du nord, à Compiègne.

Lieux d'habitation

- 1860 : 13 rue de Clermont à Compiègne (domicile de ses parents).
- avant 1876 : rue des Gourneaux à Compiègne.
- 1876 : logement de fonction, comportant cinq pièces principales, au château. A partir du mois d'août 1880, il est aussi autorisé à y loger sa mère.
- 1906 : 1 rue de l'Arquebuse.
- 1908 : 8 avenue Thiers (jusqu'à son décès).

Carrière

- avant 1860 : scolarité chez les Frères.
- 1er février 1864 : nommé assistant d'Albert de Roucy au musée gallo-romain du Palais, au traitement de 1.500 F.
- mi-mars 1873 : ses appointements sont portés à 2.000 F.
- 1er février 1874 : démissionne de ce poste, alors qu'il était appelé pour travailler au musée de Saint-Germain-en-Laye.
- mai-juillet 1874 : chargé de restaurer et de dresser le catalogue des objets khmers qui vont être exposés au château de Compiègne. Exécute par ailleurs divers travaux pour l'architecte de l'agence du château.
- 2e semestre 1874 : continue d'effectuer divers travaux pour le compte de l'agence d'Architecture, contre une rémunération à l'heure. Il est aussi inspecteur des travaux de restauration de l'Hôtel-de-Ville de Compiègne.
- 1875 : continue ces différents travaux.
- 16 décembre 1875 : nommé sous-inspecteur des bâtiments de l'agence du Château à partir du 1er janvier 1876, au traitement de 1.800 F. Il est alors logé au château.
- 5 janvier 1881 : nommé professeur adjoint de dessin de la ville de Compiègne, pour une allocation annuelle de 700 F.
- 10 mars 1882 : son traitement est augmenté de 300 F, passant ainsi à 2.100 F.
- 17 décembre 1883 : nommé à l'emploi d'agent comptable.
- 29 décembre 1883 : nommé au grade d'inspecteur de 4e classe, en remplacement de M. Heckenbinder ; ses appointements sont portés à 2.400 F.
- été 1886 : démissionne du poste de professeur adjoint de la ville de Compiègne, après le décès du professeur titulaire, Félix Deligny.
- 27 décembre 1886 : augmentation de son traitement, porté à 2.700 F.
- 21 décembre 1887 : son nom est porté sur les listes utilisées pour les invitations aux soirées officielles.
- 27 décembre 1888 : augmentation de son traitement, porté à 2.900 F.
- 27 décembre 1890 : nommé au grade d'inspecteur de 3e classe, au traitement de 3.100 F.
- 4 janvier 1893 : augmentation de son traitement, porté à 3.300 F.

- 4 mai 1897 : nommé au grade d'inspecteur de 2e classe, au traitement de 3.600 F.
- 22 janvier 1898 : décoré officier d'Académie.
- 9 mai 1900 : augmentation de son traitement, porté à 3.900 F.
- 25 février 1902 : indemnité de 1.000 F accordée en raison des travaux extraordinaires exécutés au château pour la réception de LL. MM. l'Empereur et l'Impératrice de Russie, en septembre 1901.
- 24 mars 1902 : nommé au grade d'inspecteur de 1ère classe, au traitement de 4.000 F.
- 21 novembre 1906 : reçoit un brevet de décoration de SAR le prince de Bulgarie.
- 20 décembre 1907 : préparation de son dossier de retraite.
- 30 septembre 1908 : fait valoir ses droits à la retraite.

Société historique de Compiègne

- 26 janvier 1869 : membre titulaire de la société.
- 1872 : membre de la commission chargée de recueillir les estampes des pierres tombales des environs de Compiègne, créée le 21 novembre.
- 1898 : membre de la commission de publication.
- 1900-1901 : élu vice-président.
- 1913 : archiviste ; membre de la commission des excursions.
- 1920-1921 : archiviste ; membre des commissions des finances, des excursions et du Conseil d'administration.
- 1926-1927 : membre des commissions de publication, des finances et du Conseil d'administration.
- 1936-1938 : président honoraire.

Communications

- 1894 : dans la séance du 21 juin, V. Cauchemé commence ses communications sur les fouilles de la forêt de Compiègne dirigées par A. de Roucy : présentation de douze caves (*PV SHC*, III, 1894, p. 99).
- 1895 : suite des communications lors de la séance du 17 janvier : les nécropoles du Mont-Berny, du Mont-Chyprès, de Champlieu et le tumulus du Buissonnet (*PV SHC*, IV, 1895, p. 2).

- 1896 : suite des communications lors de la séance du 20 février : la station gallo-romaine de la Carrière-du-Roi (*PV SHC*, V, 1896, p. 56-57).
- 1898 : suite des communications lors des séances des 20 janvier sur la station gallo-romaine du Mont-Berny, 16 juin et 21 juillet sur la minute du rapport écrit par A. de Roucy en décembre 1861 à l'Empereur (*PV SHC*, VII, 1898, p. 56-57 et p. 64-65).
- 1901 : séance du 19 juillet, lecture d'une communication sur le Congrès archéologique d'Agen et Auch (*PV SHC*, X, 1901, p. 64-65).
- : séance du 15 novembre, lecture d'une allocution en tant que vice-président (*PV SHC*, X, 1901, p. 71).
- 1902 : séance du 18 juillet, lecture d'une communication sur l'écusson de Compiègne (*PV SHC*, XI, 1902, p. 42-43).
- 1911 : suite des communications archéologiques lors de la séance du 20 janvier, à propos de Champlieu (*PV SHC*, XX, 1911, p. 15-16).
- 1913 : séance du 18 juillet, lecture du compte rendu de l'excursion de la Société à Mareuil-sur-Ourcq et à la Ferté-Milon (*PV SHC*, XXII, 1913, p. 78-79).
- 1914 : séance du 17 juillet, lecture du compte rendu de l'excursion de la Société à Thourotte, etc. (*PV SHC*, XXIII, 1914, p. 155-156).
- 1922 : séance du 19 mai, lecture d'une communication sur une médaille trouvée dans l'Oise au pont de Compiègne (*PV SHC*, XXV, 1922, p. 26).

Autres activités

- 1898 : membre du Congrès archéologique de France, tenu à Bourges.
- 1899 : membre du Congrès archéologique de France, tenu à Mâcon.
- 1900 : membre du Congrès archéologique de France, tenu à Chartres.
- 1901 : membre du Congrès archéologique de France, tenu à Agen et Auch.
- 1903 : membre du Congrès archéologique de France, tenu à Poitiers.

- 187
- 1875 : dessins aquarellés se rapportant à l'Hôtel-de-Ville de Compiègne (Bibliothèque municipale de Compiègne, cote SHC 55).
- : dessin à l'encre de Chine et lavis représentant le rétablissement de la vis de pierre de l'Hôtel-de-Ville de Compiègne, plan et coupe des caves et des galeries souterraines (Médiathèque du Patrimoine, dessin n° 59592 publié dans *Archives de la Commission des Monuments Historiques*, plans et dessins, III, Picardie, 1985).
- 1876 : dessin accompagnant la communication de F. de Roucy sur la cheminée du pavillon de Rethondes (*Bull. SHC*, III, 1876, 1 pl. reproduisant une aquarelle).
- : dessins de monnaies modernes illustrant la communication de J. du Lac sur la numismatique locale (*Bull. SHC*, IV, 1878, p. 272-285, 2 pl.).
- : dessin de la tombe de Jehanne, maire de Mélicocq (*ibid.*, p. 13).
- 1879 : dessins accompagnant la description de la nécropole de Chevincourt par A. de Roucy (*Bull. SHC*, VII, 1888, 11 pl. ; communication présentée à la séance du 20 mars 1879, *Bull. SHC*, VI, 1884, p. 17).
- 1880 : dessins d'objets en or découverts au Mont-Ganelon et à La Croix Saint-Ouen (non publiés, bibliothèque municipale de Compiègne, cote SHC 55 ; objets présentés à la séance du 18 novembre 1880 de la Société historique, cf. *Bull. SHC*, VI, 1884, p. 45).
- 1881 : dessins des masques de bronze de La Croix Saint-Ouen achetés et publiés par A. de Roucy (*Bull. SHC*, VI, 1882, 4 pl.).
- 1892 : dessins illustrant la publication du trésor monétaire d'Autrêches par A. de Roucy (*Bull. SHC*, VIII, 1895, 2 pl.).
- 1901 : dessin accompagnant l'article de F. de Roucy sur les armoiries de Compiègne (*Bull. SHC*, X, 1901, 1 pl.).
- : dessins illustrant la notice de l'abbé Gallois sur les fonts baptismaux et le lutrin de Vandelicourt (*Bull. SHC*, X, 1901, 2 pl.).

- 1902 : dessin de l'écusson du pont de Compiègne illustrant son propre article (*Bull. SHC*, XI, 1904, 1 pl.).
- 1907 : dessins accompagnant la notice de L. Plessier sur la perforation du silex et autres matières dures à l'époque néolithique - contribution aux études préhistoriques pour le département de l'Oise (*Bull. SHC*, XIII, 1910, 1 pl. avec 5 dessins).
- 1907 : dessins illustrant la notice de L. Plessier sur les silex de Fournival (*Bull. SHC*, XIII, 1910, 1 pl. avec 4 dessins).
- 1912 : dessins accompagnant l'article de L. Plessier sur une cachette de l'Age du Bronze à Compiègne (*Bull. SHC*, XV, 1913, 1 pl.).
- non daté : portrait d'A. de Roucy (lithographie signée V. C., conservée au musée Antoine Vivenel, Let.4719).
- non daté : cinq sépultures gauloises trouvées à Cuise-la-Motte, lieudit la Montagne (deux dessins aquarellés non publiés, bibliothèque municipale de Compiègne, cote SHC 55).

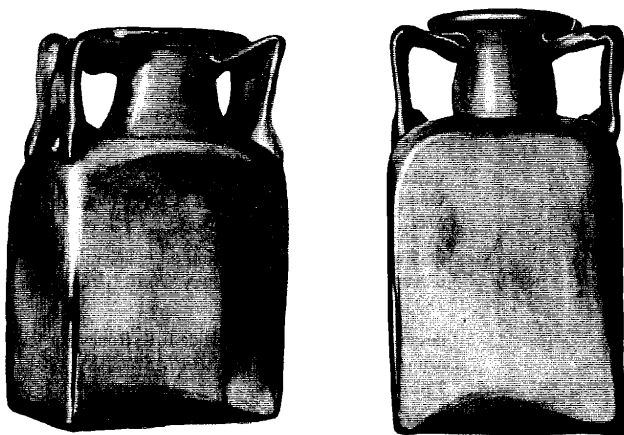


Fig. 1. Verreries trouvées lors des fouilles de la forêt de Compiègne.

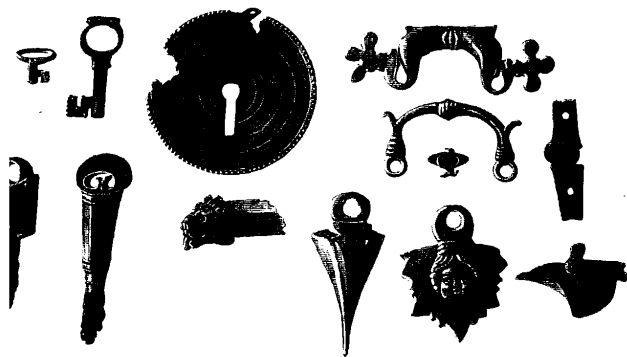


Fig. 2. Objets en bronze trouvés lors des fouilles de la forêt de Compiègne, au Château-Bellant.



Fig. 3. Fragment de céramique sigillée trouvé lors des fouilles de la forêt de Compiègne.

En dehors de ses publications, on trouvera des reproductions des dessins et aquarelles de V. Cauchemé dans la *Carte archéologique de la Gaule - L'Oise* (G.-P. Woimant, 1995), dans la *Revue archéologique de Picardie* (3/4, 1992, première de couverture et p. 81-85) et dans le catalogue d'exposition *Napoléon III et l'archéologie. Fouilles en forêt de Compiègne sous le Second Empire (Compiègne, 2000)*.

Dons

Après son décès, sa veuve fit plusieurs dons (septembre et octobre 1938) :

1. A la Société historique de Compiègne (séance du 20 octobre 1938), ses dossiers (au complet ?) relatifs aux publications des fouilles de la forêt de Compiègne (ces documents sont actuellement conservés : à la Bibliothèque municipale de Compiègne, cote SHC 55 et au musée Antoine Vivenel, planches D.1938.01.01 à D.1938.01.88), ainsi que 20 volumes d'histoire locale et une collection des publications de la société.

2. Au musée Antoine Vivenel (septembre 1938), une gravure coloriée représentant six carabiniers de Louis XV à 1842 (Inv. Let.4048 ; actuellement au musée de la Figurine historique).

Bibliographie

Description des fouilles archéologiques exécutées dans la forêt de Compiègne sous la direction de M. Albert de Roucy, Compiègne, 4 fasc., 1900-1912.

“Allocution”, *Bull. SHC*, X, 1901, p. 199-201.

“Congrès archéologique d’Agen et Auch en 1901”, *PV SHC*, X, 1901, p. 113-123.

“L’Écusson du pont de Compiègne”, *Bull. SHC*, XI, 1904, p. 75-78, 1 pl.

“Compte rendu de l’excursion de la Société historique à Mareuil-sur-Ourcq et à La Ferté-Milon, le mardi 10 juin 1913”, *PV SHC*, XXII, 1913, p. 83-90.

“Excursion du 10 juin 1914 à Thourotte, Chevincourt, Elincourt-Sainte-Margueritte, Plessier-de-Roye, Roye-sur-Matz, Laberlière, Ricquebourg et Ressons-sur-Matz”, *PV SHC*, XXIII, 1914, p. 161-172.

“Communication sur une médaille trouvée dans l’Oise au pont de Compiègne”, *Bull. SHC*, XVIII, 1924-1926, p. 67-69, 1 pl.

Notices nécrologiques

Bull. SHC, 16, novembre 1938, p. 161-162 (séance du 20 octobre 1938).
Le Progrès de l'Oise, n° 60, 23 juillet 1938, p. 4.

Notices biographiques

Dubail (Caroline), "Les anciennes collections mérovingiennes du musée Vivenel à Compiègne (Oise)", *Revue archéologique de Picardie*, 3/4, 1992, p. 77 [très succinct].

Le Brazidec (Marie-Laure), *Trouvailles monétaires de la forêt de Compiègne*, Mémoire de D.E.A., Paris IV, 1994, II, p. 24-25.

Le Brazidec (Marie-Laure), *Trouvailles monétaires romaines du XIX^e siècle en forêt de Compiègne, conservées au musée des Antiquités nationales de Saint-Germain-en-Laye*, Mémoire de recherche de l'Ecole du Louvre, 1995, I, p. 23-25 et p. 60-62.

Le Brazidec (Marie-Laure), "Les collections numismatiques du musée des Antiquités nationales : étude de trésors monétaires romains provenant de la forêt de Compiègne (Oise)", *Antiquités Nationales*, 28, 1996, p. 177.

Le Brazidec (Marie-Laure), "Albert de Roucy (1814-1894) et Francis de Roucy (1847-1914). Deux anciens présidents de la Société historique de Compiègne", *Bull. SHC*, XXXV, 1997, p. 195-196.

Sources

Archives de la Société historique conservées à la Bibliothèque municipale de Compiègne.

Archives municipales de Compiègne.

Archives du Service départemental de l'Architecture, Compiègne.

Archives nationales.

Archives des Musées nationaux.

Archives du musée des Antiquités nationales.

Archives des Monuments Historiques.

Etat civil de Compiègne, La Croix Saint-Ouen, Rivecourt et Vieux-Moulin.

Bulletins et Procès-verbaux de la Société historique de Compiègne, 1869-1938.

Journaux locaux : *le Progrès de l'Oise* et *l'Écho de l'Oise*.

Publications de V. Cauchemé.