

maît, qui était principal du dernier. C'est à cette époque aussi qu'il fonda au collège de Beauvais, deux bourses en faveur des enfants de Compiègne, bourses qui furent plus tard transférées au collège Louis-le-Grand et vinrent augmenter les facilités d'éducation déjà données aux enfants de notre ville par la fondation de l'abbé Nottin.

Dans une prochaine séance, nous trouverons Hersan à Compiègne.

M. l'abbé Marsaux, curé-doyen de Chambly, membre correspondant, fait une communication sur le retable en bois sculpté qui décore l'un des autels secondaires de l'église de Thourotte.

Il ne nous est pas possible de reproduire ici la très complète description que donne M. l'abbé Marsaux de cette intéressante œuvre de sculpture de la fin du xv^e siècle ; il en examine successivement chacun des panneaux, faisant ressortir les particularités qu'offrent les attitudes des personnages ainsi que leurs caractéristiques, et signalent les rapprochements qu'il est possible d'établir avec les scènes analogues reproduites sur d'autres monuments figurés, existant dans la région. Les volets en bois peint qui ont servi à préserver cette œuvre remarquable, font ensuite le sujet de l'étude du savant archéologue.

Nous nous bornerons aujourd'hui à dire que M. l'abbé Marsaux considère le retable de Thourotte comme une œuvre exécutée dans le Brabant ou en Flandre, dans les dernières années du xv^e siècle, œuvre qui, par l'importance des sujets et la finesse de l'exécution, ainsi que par ses grandes dimensions, mérite de soutenir la comparaison avec quelques-uns des plus beaux retables de la même époque, conservés en Belgique.

M. Benaut communique des notes prises sur les événements qui se sont passés à Ressons, au commencement de la guerre de 1870-71, constitution de la Garde nationale, nouvelles du