

M. Armand DE BÉHAULT DE DORNON, membre de la Société d'archéologie de Bruxelles, présenté par MM. Sorel et de Marsy, est nommé membre correspondant.

M. le Président annonce la mort de M. Achille CHRESTIEN DE BEAUMINI, membre titulaire, récemment décédé à Paris, ainsi que celle de M. le docteur Conrad LEEEMANS, ancien directeur du musée national des Antiquités à Leyde, correspondant de l'Institut de France, membre correspondant de la Société.

M. le docteur Lesguillons présente un très curieux dessin exécuté par Emart, en 1807, représentant l'abside de l'abbaye de Saint-Corneille pendant sa démolition. Il rapproche ce dessin d'un lavis de 1735, représentant l'abbaye et ses dépendances. Malgré l'inhabileté de son auteur, cette vue à vol d'oiseau offre un véritable intérêt. M. Blu veut bien se charger d'en faire exécuter une copie. Ces deux dessins prendront place dans l'album qui est destiné à accompagner le cartulaire de Saint-Corneille. M. l'abbé Morel signale à cette occasion un plan de Saint-Corneille de 1654, copié par lui aux Archives de l'Oise, et M. de Marsy signale l'existence d'un plan presque semblable daté de 1657, et qu'il a calqué, il y a vingt-cinq ans aux Archives nationales. Ces plans seront également reproduits plus tard.

M. l'abbé Morel donne lecture d'une notice sur une école ecclésiastique fondée à Remy en 1700 par un personnage du nom de Baugrand, mort plus tard à Vienne, en Autriche.

M. Garand commence par adresser d'aimables reproches au secrétaire, qui l'a inscrit à l'ordre du jour sous ce titre : *Le château de Compiègne*. Il n'a pas eu la pensée de venir, après tant d'écrivains, en faire l'histoire; la dispersion de la bibliothèque du château le prive, du reste, des principaux éléments nécessaires pour ce travail et il veut se borner, pour éviter de banales redites, à considérer le palais d'une manière un