

MM. Alexandre Sorel, Z. Rendu et Benaut sont, ainsi que M. l'abbé Morel, désignés pour représenter la Société au Congrès des Sociétés savantes à la Sorbonne.

M. Lequint adresse une lettre à la Société au sujet du monument qui doit être consacré au major Othenin et à la défense de Compiègne en 1814 et se fait l'écho des souscripteurs pour demander quelle suite sera donnée à ce projet.

M. le Président répond qu'il sera écrit à M. Lequint que la Société attend le rapport de la Commission des travaux et la décision du Conseil municipal.

M. Capiomont présente une statue en pierre qu'il a récemment rapportée de Ligny-en-Barrois, et qui représente les trois personnages de la Trinité : le Père Eternel, coiffé de la tiare et revêtu d'un manteau, assis sur un siège, soutient de ses deux mains le Crucifix ; le Saint-Esprit, qui était pendu à son cou sous forme de colombe, est mutilé. Cette statuette, d'une exécution remarquable, paraît appartenir à la première moitié du dix-septième siècle et peut être attribuée à un des élèves de Ligier Richier, le célèbre auteur du tombeau de Saint-Mihiel.

Parmi les brochures déposées sur le bureau figurent des livraisons de différents périodiques, et deux publications de M. l'abbé Vattier : l'une, sur le prieuré de Saint-Nicolas d'Acy ; l'autre sur le retable de Marissel, auprès de Beauvais.

M. le Secrétaire signale la lettre que Mgr Fuzet vient d'adresser aux membres du clergé, pour provoquer la rédaction d'une histoire du diocèse de Beauvais pendant le dix-neuvième siècle.

Il fait remarquer que, dans cette collection qui doit comprendre neuf volumes, deux seront consacrés à l'histoire des paroisses, et deux autres à l'archéologie. Il espère qu'en