

y a une trentaine d'années par M. Charles Rohault de Fleury sur *la Croix et les instruments de la Passion* et que continue son fils dans une série de volumes consacrés à *la Messe* et aux saints invoqués dans le Canon, il place sous les yeux de ses confrères une série de gravures dans lesquelles M. Georges Rohault de Fleury a reproduit les principaux bâtiments de l'abbaye de Saint-Corneille de Compiègne, à diverses époques, ses sceaux et ses principaux reliquaires, ainsi que les vues d'autres monuments rappelant le culte de ces deux saints que l'église associe généralement, tels que la cathédrale de Valence (Drôme) et le monastère de Cornelimünster, en Allemagne.

M. Benaut lit un fragment du travail qu'il a entrepris sur l'invasion allemande à Compiègne et dans les environs en 1870 et 1871. Il décrit l'aspect de Compiègne pendant la Commune, alors que le prince royal de Saxe occupait le Palais, et entre dans de nombreux et intéressants détails sur les actes des Allemands pendant cette période. Il rappelle les cérémonies religieuses célébrées à l'occasion de l'anniversaire de la naissance de celui qui venait de se faire proclamer à Versailles empereur d'Allemagne et la résistance que l'évêque de Beauvais et les chefs du Clergé opposèrent à la demande des églises pour la célébration d'offices protestants; il note les réponses des chefs de l'armée allemande et montre que là, une fois de plus, fût mise en action la célèbre maxime: « La force prime le droit. »

Après la séance, le Conseil d'administration s'est réuni, conformément à la convocation du président pour procéder à l'élection d'un vice-président pour 1896-1897, en remplacement de M. le baron de Seroux, démissionnaire.

Le vote au scrutin secret a désigné M. l'abbé Morel, qui, après avoir remercié ses confrères du nouvel honneur qui lui était fait, a déclaré