

SOCIÉTÉ HISTORIQUE DE COMPIÈGNE

Séance du 15 Juillet 1897

Présidence de M. ALEXANDRE SOREL

Sont présents MM. Benaut, Colin, Garand, J. du Lac, Laze, Mme Le Féron d'Eterpigny, MM. le baron de Lesser, de Marsy, l'abbé Morel, Mme de Poul, MM. de Roucy et de Trémisot, membres titulaires, et le chanoine Pihan, membre correspondant.

M. le secrétaire donne lecture du procès-verbal de la dernière séance qui est adopté et dépose sur le bureau diverses publications des Sociétés archéologiques de Bruxelles, de Soissons et de Tournai, de la Société des lettres des Alpes-Maritimes, le compte-rendu du Congrès historique belge de Gand, etc.

M. le président adresse ses félicitations à notre confrère M. le commandant Palat, nommé chevalier de la Légion d'honneur.

M. de Roucy fait une communication sur un tableau placé dans le pourtour du chœur de l'église de Saint-Antoine de Compiègne et représentant le pape Célestin V, ou saint Célestin. Ce tableau du XVIII^e siècle, représentant le Saint enlevé au ciel, provient, ainsi que d'autres tableaux existant actuellement dans l'église, d'un des deux monastères de l'ordre des Célestins situés dans nos environs, Sainte-Croix d'Offémont, ou Saint-Pierre-en-Chastres, et plus probablement du premier.

M. de Roucy retrace la vie de Pierre-Célestin qui vivait à Rome au XIII^e siècle et mourut à 81 ans, en 1296, après avoir, au bout de cinq mois, résigné le pouvoir pontifical auquel il avait été élevé. Il donne ensuite des renseignements historiques sur l'ordre des Célestins et les maisons qu'il possédait dans notre pays.

Cette communication est terminée par une notice sur deux autres tableaux de l'église de Saint-Antoine, signés G. Revel, le premier, représente les derniers moments d'un prélat étendu sur de la paille et entouré de plusieurs personnages. Peut-être est-ce la mort de saint Célestin, dans la citadelle de Fulmora, ou plutôt celle de saint Laurent, archevêque de Venise ; le second nous montre le martyre d'un évêque par un barbaresque et on y reconnaît facilement la décapitation de saint Cyprien, évêque de Carthage, second patron de l'abbaye de Saint-Corneille.

Gabriel Revel est un peintre estimé de l'école française, né à Château-Thierry en 1643 mort à Dijon en 1712. Elève de Le Brun, écrit Siret dans son *Dictionnaire des peintres*, il travailla aux décorations de Versailles et fut reçu de l'Académie de peinture en 1683.

M. de Marsy présente un compte-rendu des fêtes jubilaires célébrées par la Société des Sciences de l'Yonne, à Auxerre pour son cinquantième et de la Société d'Emulation d'Abbeville, pour son centenaire. Il signale l'intérêt de l'exposition rétrospective organisée à Abbeville et la Société décide qu'elle fera le jeudi 22 juillet une excursion à Abbeville pour visiter l'exposition et les monuments historiques de la capitale du Ponthieu, ainsi que l'église abbatiale de Saint-Riquier. Sur la proposition de MM. Sorel et de Marsy, le titre de membre correspondant est conféré à M. Ernest PETIT, président de la Société des Sciences historiques et naturelles de l'Yonne.
