

aux Invalides ; Annales du Musée Guimet ; Revue des Religions, etc., etc.

MM. Fleuret, directeur du service des eaux, à Compiègne, présenté par MM. Henry Lefebvre et Dervillé, et le chanoine Pihan, curé-doyen d'Estrées-Saint-Denis, déjà membre correspondant, sont admis en qualité de membres titulaires.

M. l'abbé Morel communique un missel manuscrit sur parchemin, mutilé, de l'abbaye de Saint-Denis, appartenant à M. le chanoine E. Müller. Il en donne la description et montre à quels caractères on peut fixer son origine et préciser sa date, milieu du xv^e siècle.

M. de Marsy rend compte de la *Cinquantaine* de la Société historique et archéologique de l'Orléanais, à laquelle il a assisté le 23 janvier avec M. A. Sorel.

La journée a été complète : A dix heures, messe pontificale à la cathédrale, dans laquelle on a exécuté deux morceaux de musique du moyen-âge, *Hæc est clara dies*, composé par l'archevêque de Sens, Pierre de Corbeil, vers 1220, et un motet *Descende in hortum*, de Févin, compositeur orléanais du commencement du xv^e siècle, élève d'Okkeghem.

À une heure, séance solennelle dans la salle des thèses de l'ancienne Université, où on a entendu un discours du vice-président, le comte Baguenault de Puchesse, un rapport des plus spirituels, inspiré par la composition de Raffet, la *Revue des Morts*, dans lequel Mgr Desnoyers, président d'honneur de la Société et seul survivant des fondateurs, avec une vigueur et un feu que l'on ne croyait pas attendre d'un homme de son âge, — il a plus de quatre-vingt-onze ans, — a passé en revue tous les membres de la Société pendant ce demi-siècle.

D'autres lectures ont encore été faites, une