

les plus larges de la ville, dans un quartier où il n'y a aucun commerce ; le point de vue historique seul nous regarde et nous ne pourrions, sans un vif regret, voir disparaître un témoin des anciennes fortifications de la ville, qui marque l'emplacement du bastion de la Vierge, près de la porte de Soissons, qui eut l'honneur de recevoir les *pierres à canon* lancées par les Anglais, de la bastille Saint-Ladre, lors du siège de 1430 rendu à jamais célèbre par le dévouement de Jeanne d'Arc.

« Nous apprenons également qu'il est question d'aliéner l'ancienne halle à la viande, ce qui entraînerait la disparition du portique d'une belle allure architecturale.

« Aussi, Monsieur le Maire, c'est à vous, et à MM. les Membres du Conseil municipal, que les membres de la Société historique, présents à la séance mensuelle du 19 décembre 1902, ont l'honneur de s'adresser, pour conserver ce modeste débris d'un passé glorieux et un monument apprécié des architectes.

« Veuillez agréer... »

M. Benaut a la parole pour nous faire connaître l'inventaire de nos modestes archives, réunies maintenant dans une mansarde de l'Hôtel de Ville, mise gracieusement à notre disposition sur les instances du dévoué président Sorel. Malgré l'aridité du sujet, je dois mentionner ici, sur le désir des membres de la Société, les quelques manuscrits que nous possédons :

1° Quatre registres de procès-verbaux depuis l'origine de la Société, 1868.

2° Atlas, grand aigle, relié en maroquin rouge, au chiffre de Napoléon I^{er}, contenant les plans du château. (Acquisition de la Société historique).

3° Atlas Woillez, époque gallo-romaine, et dictionnaire topographique de l'Oise par Woillez (Don du docteur Fourier).

4° Registre d'armoiries coloriées de 1230, d'après le manuscrit de Valenciennes.

5° Dessins des antiquités de Champlieu par Marneuf. (Don de M. Gressier).

6° Dessins du même, relatifs à l'arc de triomphe de l'Etoile. Don de M. et Mme Fournier-Marneuf).

7° Registre, couvert en toile, relatif aux archives de Compiègne, provenant de M. Sorel.

8° Mémoire de Poullétier sur Compiègne, an X.

9° Notes de Boulé, sur Compiègne.

10° Anecdotes sur Clermont. (Don de M. de Marsy).

11° Notes de M. Sorel sur les registres municipaux de 1789 à 1794.

12° Registre nominal des habitants de Compiègne imposés au quart de leur revenu du 25 décembre 1792 au 11 mars 1793.

13° Manuscrits de M. de Bicquille non publiés. (Don de sa famille).

14° Mémoire historique, politique, économique, sur la ville de Compiègne, par le président Poullétier, avec notes fournies par Gabriel Scellier ; 69 pages. (Don de Mme Sorel).

15° Notes de M. de Marsy sur St Antoine.

16° Plus une trentaine de liasses non encore inventoriées.

La Société remercie M. Benaut de ces indications et l'invite à compléter cet utile travail.

Le chanoine Morel nous lit son étude sur la liturgie de notre région au XIII^e siècle, en vue de répondre à l'une des questions posées au Congrès des Sociétés savantes, travail difficile, car les livres sont rares, travail ardu, car le sujet exige des connaissances spéciales, même chez ses auditeurs.

Cette liturgie, sans hymnes et même dépourvue du chant du *Te Deum*, sauf aux fêtes des saints papes, a un caractère sévère. La messe a plus de solennité, grâce à la majestueuse bénédiction pontificale qui suit le *Pater* et surtout grâce aux acclamations, en forme de litanie, qui précèdent l'*Ale, missa est*. Au canon, la mémoire des saints locaux et diverses autres particularités contribuent à donner à cette liturgie un caractère original.

Il termine en nous annonçant que ce travail doit figurer dans la Bibliothèque liturgique du chanoine Ulysse Chevallier, et que le savant évêque de Beauvais veut bien patronner cette publication qui comprendra 2 volumes in-8°.

Mme le Féron communique le testament de Mgr de Bourzac, évêque de Noyon, et le relevé des dépenses qui suivirent sa mort; elle ajoute des notes généalogiques si nombreuses, que la fin de cette intéressante communication est remise à la prochaine séance.

M. Raymond Chevallier, profitant d'un séjour dans les Vosges, a tenu à revoir les lieux où vécut Jeanne d'Arc. Au ton ému
