

NOTE

sur deux Médailles trouvées récemment
dans les environs de Compiègne.

La première est une médaille d'or de Dioclétien trouvée au Francport, dont voici la description :

IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F.
AVG, buste lauré de Dioclétien à droite ;

Rev : VICTORIA AVG. La Victoire allant à gauche et tenant une couronne et une palme.

Cette pièce, du poids de 4 grammes 80 centigrammes, très bien conservée, a ceci de particulier qu'elle n'a pas été frappée à l'époque à laquelle Dioclétien avait opéré la réforme monétaire, alors qu'il n'était pas encore maître de l'Italie, ni de la Gaule.

Son émission peut vraisemblablement être fixée à l'année 285 après Jésus-Christ, car, plus tard, cet empereur institua le monnayage de l'or à 60 pièces à la livre, et le poids des Aurei, sur lesquels la tête impériale est plus en relief, est d'environ 8 grammes.

Dioclétien (284 à 305) fut un grand réformateur, mais d'un caractère trop enclin à la dureté qui dégénéra en cruauté. Il persécuta les chrétiens deux ans avant d'abdiquer à Nicomédie, en 305.

La seconde pièce, trouvée au mont Ganelon, est un petit bronze de Carausius, tyran

de la Grande-Bretagne (ayant régné 287 à 292) :

IMP. CARAVSIVS P. F. AVG. Son buste radié est drapé à droite ;

Revers : PAX AVG. La paix debout à gauche tenant un faisceau d'épis et un sceptre droit.

Cette pièce, de fabrication assez barbare, ayant beaucoup d'analogie avec les pièces des deux Tétricus, a dû être frappée à Boulogne-sur-Mer où les émissions des monnaies de ce tyran ont été faites hâtivement comme de véritables pièces de nécessité et avec la précipitation exigée pour la solde de troupes réunies sur un seul point. On sait, en effet, qu'en 294 après Jésus-Christ, Constance Chlore fut chargé d'une expédition en Bretagne pour en chasser Carausius, et les historiens contemporains citent le fait d'un long siège de Boulogne-sur-Mer, vaillamment défendue par Silvius et constamment approvisionnée par la flotte de Carausius.

Ces deux pièces, trouvées à quelques mois d'intervalle, sont donc à peu près contemporaines et assez rares l'une et l'autre.

DE ROMISZOWSKI
