

larges libéralités et lui octroya des rentes princières sur ses terres de Compiègne, Venette, Royallieu, Verberie, Choisy, etc... et des droits sur la forêt de Cuise.

Il installa, à St-Nicolas, des Trinitaires. Malheureusement, ces religieux se prirent de querelle avec l'abbé de St-Corneille et ne voulaient se soumettre qu'au supérieur de leur ordre. Après une lutte qui dura près de 50 ans, ils durent, en 1300, abandonner l'Hôtel-Dieu et se retirer à Verberie où, pendant de longues années, ils dirigèrent une maison de prières et de charité.

\*\*

M. Hémary donne ensuite lecture de sa note sur les armes et objets mérovingiens et carolingiens offerts au Musée Vivenel par M. et Mme Hocquet-Surmay, de Compiègne.

Ces objets, qui proviennent pour la plupart des fouilles du cimetière antique de Marchépot (Sommé), faites vers 1882 par M. Léon Thomas, de Lihons-en-Santerre, et par Lefaurain, le pillleur de nécropoles, comprennent :

Deux épées, quatre francisques, un couteau, deux pointes de flèche et une pointe d'angon, neuf lances diverses, trois scramasaxes, un briquet (?), un anneau en fer, trois boucles franques en bronze, cinq boucles carolingiennes en bronze et quatre en fer dont deux de grande dimension avec contre-plaques et un ferret de courroie en bronze.

Parmi les objets d'ornement, il faut citer :

Deux fibules discoïdes, une fibule ansée, une rouelle ajourée, un bracelet, deux anneaux plats, deux épingles styliformes en bronze, une perle en verre polychrome et une fusaiole en jayet ornée de gravures.

Malheureusement, le classement méthodique de la plus grande partie des objets anciens du Musée Vivenel laisse beaucoup à désirer faute de place.

En terminant sa communication, notre collègue adresse une pensée émue à la mémoire de M. Surmay, qui avait collectionné ces objets, et ses remerciements à M. et Mme Hocquet-Surmay pour leur don, qui vient combler une lacune dans la suite historique des collections du Musée Vivienel.

\*\*

M. le C<sup>te</sup> de Breda présente une pièce romaine en argent trouvée dans un champ, près du Bac-à-Taumône, à Choisy-au-Bac.

Notre collègue M. Hémerly donne quelques indications sur cette pièce de l'empereur romain Volsusien (251-254) dont voici la description :

IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG.

Son buste radié à droite.

Rf. AEQVITAS AVGG.

L'Équité debout à gauche tenant une balance et une corne d'abondance. (Cohen, n° 8).

\*\*

M. Hémerly signale que nos collègues, M. et Mme Mourichon, se proposent de faire une étude sur l'Iconographie de Compiègne et ses environs. Cet intéressant travail sera le bienvenu pour nos confrères et les personnes qui collectionnent les vieilles gravures, les estampes et les lithographies. Aussi M. Hémerly fait-il appel à ceux de nos collègues qui possèdent une collection de gravures et de pièces rares, de bien vouloir en avvertir M. Mourichon, 29, rue Hippolyte-Bottier, à Compiègne, afin que son étude soit aussi complète que possible.

\*\*

Notre collègue présente ensuite la photographie d'une statue de Jean de Rouville provenant du mausolée de ce chevalier, qui