

la mémoire de l'architecte qui construisit l'Hôtel de Ville de Paris, la Fontaine Moïse et celle de St-Sulpice, et du collectionneur éclairé dont la sûreté de goût étonne jusqu'à l'admiration.

Malgré l'importante documentation inédite réunie sur Vivenel par M. Tenaillon, celui-ci fait encore appel à ses collègues pour l'aider à la compléter, s'il était possible.

♦♦

Histoire de Saint-Nicolas-du-Pont

par le Dr OZANNE

L'intéressant chapitre de cette histoire, dont le Dr Ozanne a donné lecture au cours de cette séance, retrace l'existence de l'Hôtel-Dieu St-Nicolas pendant le xiv^e siècle.

Il dit notamment qu'après avoir obtenu l'expulsion des Trinitaires, l'abbé de Saint-Corneille voulut remettre de l'ordre et de la discipline dans l'hôpital Saint-Nicolas.

Mais, de cet essai de réforme, il résulta un long procès d'autant plus long à résoudre que les religieux de St-Nicolas s'étaient fait de puissants protecteurs parmi les personnages de la cour résidant à Compiègne.

Aussi, en 1348, l'abbé de Saint-Corneille présenta-t-il une requête au roi dans laquelle, après l'exposé de ses droits, il concluait au besoin urgent d'une réforme complète.

Le roi envoya l'affaire devant le Parlement, dont la sentence ne fut rendue que le 28 juillet 1356.

Aussitôt le jugement prononcé, Anséric de Saligny, 17^e abbé de Saint-Corneille, entreprit la réforme totale de la vie monastique des frères et des sœurs de Saint-Nicolas.

Les statuts qu'il rédigea pour eux, d'après

la règle de St-Augustin, remplirent bien leur but.

Ces lois très sages donnèrent à l'hôpital St-Nicolas une longue suite d'années calmes et prospères qui durèrent jusqu'à la réforme de 1601, c'est-à-dire près de deux siècles et demi.

—
 Ordre du jour de la prochaine réunion, qui aura lieu le mercredi 20 février 1929, à 14 heures, à l'Hôtel de Ville de Compiègne.

Dr OZANNE. — Histoire de l'Hôpital St-Nicolas-du-Pont (*suite*).

M. HÉMERY. — Observations géologiques faites lors de la construction de la nouvelle halle du marché de Compiègne.

M. HÉMERY. — Note sur épée en bronze trouvée à Boran (Oise).

M. le C^{te} DE BREDÀ. — Notes et remarques historiques.

M. MOURICHON. — Note sur Aubry-Lecomte, dessinateur lithographe.