



*Un Vitrail de l'Eglise Saint-Antoine*

par M. PANTHOU

Comment, après 300 ans de séjour à l'église de Gillocourt, l'une des verrières, représentant *l'arbre de Jessé*, trouva un asile à l'église Saint-Antoine de Compiègne, en 1837, tel est le point de départ de la communication de M. Panthou.

Elle fut nécessairement accompagnée d'une étude sur ce symbole reproduit dans un certain nombre d'autres églises et aussi sur l'école de l'artiste auteur de ce remarquable travail.

Sur ce point, M. Philippot est intervenu pour déclarer qu'il retrouve dans l'œuvre d'art en question la facture des maîtres verriers de Beauvais, probablement Enguerrand Le Prince, comme à Fresnoy-la-Rivière, ou Jean Lafond, à Saint-Etienne de Beauvais.

Nous ajouterons que le vitrail de *l'arbre de Jessé* de Saint-Antoine fut mis à l'abri pendant la guerre et remplacé depuis.



*Les Loteries avant 1789*

par M. HARBULOT

Cet historique des loteries en France, avant 1789, fut à la fois précis et technique ; néanmoins, il fut suivi avec beaucoup d'intérêt.

Cet à côté de l'histoire, dont l'actualité n'est pas à souligner, fut d'ailleurs présenté d'une manière parfaite par notre confrère et avec autant d'érudition que d'esprit.

